# 历史上有几位花蕊夫人？花蕊夫人最后的结局怎么样?

来源：网络收集 更新时间：2024-04-06

*五代十国时期，一共有两位花蕊夫人，一起了解一下前蜀花蕊夫人和后蜀花蕊夫人的生平经历是怎样的吧!花蕊夫人有哪些诗词作品?花蕊夫人最后的结局怎么样?是怎么死的?今天趣历史小编就为大家详细解读一下~花蕊夫人*

五代十国时期，一共有两位花蕊夫人，一起了解一下前蜀花蕊夫人和后蜀花蕊夫人的生平经历是怎样的吧!花蕊夫人有哪些诗词作品?花蕊夫人最后的结局怎么样?是怎么死的?今天趣历史小编就为大家详细解读一下~

花蕊夫人简介：

在五代十国时期，有几位被称作花蕊夫人的女性，她们不仅容貌美丽，而且能诗善赋，多才多艺。有关她们的事迹，多散见于五代至两宋的各种史籍之中，因其所处时代相同，且又均被称为花蕊夫人，她们的身份、事迹至今仍有许多疑谜。

花蕊夫人诗词作品介绍：

世传《花蕊夫人宫词》100多篇，其中确实可靠者90多首，诗一卷(《全唐诗》下卷第七百九十八)归属于孟昶妃，但词中有“法元寺里中元节，又是管家降诞辰”语，中元节为旧历七月十五日，正是王衍生日，而孟昶则生于十一月十四日，可知当出自王建淑妃手笔。

前蜀花蕊夫人生平经历介绍：

四川自古为天府之国，自秦国李冰父子修都江堰，这里的经济更是发达。成都古称益州，诸葛亮在《隆中对》中说：“益州塞险，沃野千里。”成都平原实为天府之国的精华，自古号称锦城，李白曾有诗形容成都的富庶和秀丽：“九天开出一成都，万户千门入画图;草树云山如锦绣，秦川得及此间无?”由于有这优越的地理环境，一到分裂时期，这里就出现独立政权，五代十国时这里也先后建立了前蜀、后蜀，但青史留名，广为传诵的不是皇帝，也不是文臣武将，而是花蕊夫人。

而谁是《宫词》作者呢?宋朝以来，人们一直认为是后蜀花蕊夫人。《铁围山丛谈》记载：“及孟氏再有蜀，传至其子昶，则又有一花蕊夫人，作《宫词》者是也。”明人毛晋编撰《三家宫词》时，力主其说。直到20世纪40年代初，著名学者浦江清先生发表《花蕊夫人宫词考证》一文，考证出宫词作者为前蜀皇帝王建之小徐妃。从而使前人之谬、千古之惑于此而解。

《花蕊夫人宫词》中有“法云寺里中元节，又是官家降诞日”之句，“中元节”为农历七月十五，“官家降诞日”就是皇帝生日。若《宫词》作者为孟昶之妃，则此官家非孟昶莫属，而孟昶的生日所有史书均记载是在十一月，只有前蜀后主王衍的生日在七月十五;另外《宫词》所咏皆前蜀宣华苑事物，因此，浦先生认为作者当为前蜀花蕊夫人所作。

后蜀花蕊夫人生平经历介绍：

前蜀亡后，后唐庄宗以孟知祥为两川节度使，孟知祥到蜀后，后唐内乱，庄宗被杀，孟知祥野心膨胀，训练甲兵，到唐明宗死后，孟知祥就僭称帝号，但不数月而死，孟昶继位。孟知祥处心积虑，昼夜辛劳所创下的局面，传到孟昶的手上，十年不见烽火，不闻干戈，五各丰登，斗米三钱，都下仕女，不辨菽麦，士民采兰赠芬，买笑寻乐，宫廷之中更是日日笙歌，夜夜美酒，教坊歌妓，词臣狎客，装点出一幅升平和乐的景象。

孟昶是个非常懂得享乐的人，他广征蜀地美女以充后宫，妃嫔之外另有十二等级，其中最宠爱的是“花蕊夫人”费贵妃。花蕊夫人屡次劝孟昶砺精图治，孟昶总认为蜀地山川险阻，不足为虑。太祖听到孟昶已死，辍朝五日，素服发表，赙赠布帛千匹，葬费尽由官给，追封为楚王。

孟昶死后，他的母亲并不哭泣，但举酒酹地，说道：“你不能以一死殉社稷，贪生至此，我也因你而苟活在人间，不忍就死，现在你死了，我活着还有什么意思呢?”于是绝食数天而死。孟昶葬在洛阳，他的家属仍留汴京，少不得入宫谢恩。

太祖见花蕊夫人全身缟素，愈显得明眸皓齿，玉骨珊珊，便乘此机会，把她留在宫中，通令侍宴。花蕊夫人在这时候，身不由己，只得宛转从命，饮酒中间，太祖知道花蕊夫人能诗，在蜀中时，曾作宫词百首，要她即席吟诗，以显才华，花蕊夫人吟道：“初离蜀道心将碎，离恨绵绵，春日如年，马上时时闻杜鹃。三千宫女皆花貌，共斗婵娟，髻学朝天，今日谁知是谶言。”

吟罢，说道这词是当日离开蜀国，途经葭萌关时写的，写在驿站的墙壁上。还说：“当年在成都宫内，蜀主孟昶亲谱‘万里朝天曲’，令我按拍而歌，以为是万里来朝的佳谶，因此百官竞执长鞭，自马至地，妇人竟戴高冠，皆呼为‘朝天’。

及李艳娘入宫，好梳高髻，宫人皆学她以邀宠幸，也唤作‘朝天髻’，那知道却是万里崎岖，前往汴京，来见你宋主，万里朝天的谶言，却是降宋的应验，岂不可叹么?”宋太祖赵匡胤听罢长久不语，连饮三杯，说道你再做一首新的。花蕊夫人沉思片刻，再启朱唇：“君王城上树降旗，妾在深宫哪得知;十四万人齐解甲，更无一个是男儿。”

宋太祖本也是个英雄人物：当年千里送京娘，当年以一条棍棒打遍十八座军州。此时有感于花蕊夫人的故国之思，亡国之痛，竟更加深了对花蕊夫人的爱慕之心。饮了几杯酒后的花蕊夫人，红云上颊，更觉妩媚动人，太祖携着花蕊夫人的手，同入寝宫，不久封花蕊夫人为贵妃。自此太祖每日退朝必到花蕊夫人那里，饮酒听曲。

花蕊夫人是怎么死的?

国亡家灭，丈夫孟昶被赵匡胤毒杀，她自己不得不委身杀夫仇人，每日里强颜欢笑，虚与委蛇，遭受身体与心灵的双重摧残，最后还是死于非命。关于花蕊夫人的死法，史书上有两种记载。一是死于赵光义之手。北宋中期邵博的《闻见近录》中说，一日赵匡胤率亲王和后宫宴射于后苑，赵匡胤举酒劝赵光义。赵光义答道：“如果花蕊夫人能为我折枝花来，我就饮酒。”

赵匡胤命花蕊夫人折花时，赵光义引弓将她射死，随后流泪抱着赵匡胤的腿说：“陛下方得天下，宜为社稷自重，远离酒色!”赵匡胤虽心中不快，却没有责怪他，而是“饮射如故”。北宋末年的《铁围山丛谈》则说，花蕊夫人归宋后，赵光义也十分喜爱她，但无从得手。一次从猎后苑，花蕊夫人在侧，赵光义“调弓矢，引满拟兽，忽回射花蕊，一箭而死”。

花蕊夫人的第二种死法，主要见于蔡东藩的《宋史演义》，说是赵匡胤和花蕊夫人缠绵了几年后，有些审美疲劳，花蕊夫人也美色减退，赵匡胤就移情别恋，爱上了一个姓宋的美女，“是时宋氏年十七，太祖年已四十有二了。俗话说得好：‘痴心女子负心汉’。

那花蕊夫人本有立后的希望，自被宋女夺去此席，倒也罢了，谁知太祖的爱情，也移到宋女身上去，长门漏静，谁解寂寥?痛故国之云亡，怅新朝之失宠，因悲成病，徒落得水流花谢，玉殒香消。”蔡东藩的东西，喜渲染夸张，轻史料考证，虽可读性强，但失之于严谨，姑妄听之吧。相比较而言，花蕊夫人死于赵光义之手还是比较靠谱些。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn