# 为什么说唐朝的阉宦之祸是从李隆基开始的？

来源：网络收集 更新时间：2024-04-03

*历史是一条长河，它奔流向前，无止无息。今天趣历史小编为您讲述李隆基的故事。唐朝的皇帝，前前后后不下二十任，最有名的不过三两个，而对历史进程影响最大的……我认为不是唐太宗李世民，而是唐明皇李隆基。为什么*

历史是一条长河，它奔流向前，无止无息。今天趣历史小编为您讲述李隆基的故事。

唐朝的皇帝，前前后后不下二十任，最有名的不过三两个，而对历史进程影响最大的……我认为不是唐太宗李世民，而是唐明皇李隆基。为什么这么说呢?因为李世民的成功，很大程度上是因为摘了隋朝的桃子。而李隆基则不然，他是凭借自己的真本事，开创了大唐的另一个盛世。可以说如果没有他，就没有真正的盛世大唐，也许就连李白、杜甫和唐诗三百首也不会光耀千秋。

子曾经曰过“大唐盛由李三郎，败也由三郎”。如果没有李隆基在位时的“安史之乱”，大唐也许不会那么快走向衰落，说不定还能顺手把那个三百年的魔咒给解开。如果不是他纵容边将坐大，也许唐朝即使衰亡，石敬瑭也不会割让“燕云十六州”，从而让中原失去了阻挡北方铁骑的屏障……有关李隆基的对错，足以写出一本专著，但是我们今天篇幅有限，就先聊聊题目中的问题。

宦官

我们习惯于把去了势的男人叫太监，但其实人家的学名叫宦官，太监一词源于唐朝的中御府的主官官职。宦官历史由来已久，至于谁是第一个想出这么个“睿智”主意的人，已经无从可考。有文字记录的信息显示，自秦朝开始，这群介于男女之间的人，就开始在朝堂前后搞风搞雨。等到了唐朝，李渊和李世民父子，都对宦官比较提防，所以对他们的权力都做了一定的限制。

在他二人之后的最初几任男女皇帝，基本也是萧规曹随，所以宦官一直都没什么表现的机会。但是到了李隆基掌权后，宦官们又开始蹦跶起来，这个被压制了多年的群体，就像被压弯了的竹子，在松了他们的禁锢之后，他们反弹的力度把整个大唐都给打的七荤八素。以至于在“安史之乱”以后，唐朝的半边天都被一帮宦官给挡着，后续的皇帝几乎都生活在他们的阴影之下。

那么李隆基为什么要把这帮远古怪兽给放出囚笼呢?

原生家庭

要回答上面的那个问题，我们就要掉过头来去追溯李隆基的成长史。

唐朝是一个以“文名”闻名天下的文明朝代，但是这个朝代非常的奇葩。它把嫡长子继承制奉若神明，但在行动的过程中，又把自己信奉的神明狠狠地踩在脚底，唐朝20为李姓皇帝，以嫡长子身份继位的，只有区区三人。这其中既不包括李隆基本人，也不包括李隆基的父亲唐睿宗李旦。

李隆基出生时，他的父亲已经被武则天立为傀儡皇帝，当时的李旦被武则天圈养在皇宫大内，不得任意外出。由此可见，李隆基出生以后，也没有过上什么富贵荣华的生活。在李隆基八九岁时，他的母亲德妃窦氏，被武则天因故杀害。而他本人则和一帮被打压的李氏子孙，一起被软禁在了皇宫之中，时间长达七年之久。(按他的年龄和身份，他本应出阁)可想而知，李隆基的内心当时应是如何的凌乱。

后来随着武则天年老体衰，她对于自己的皇子皇孙也开始稍稍放松。李隆基的等人，在结束了长达七年的“有期徒刑”之后，被释放了出来。李隆基从小天资聪颖，知道自己只是暂时的安全了，要想好好活下去，就必须好好表现。于是史书记载，这一时期的李隆基，十分热衷于斗鸡走狗，表现的是十分人畜无害。

在不久之后，狄仁杰一手提拔的张柬之，发动了“神龙之变”，把武则天赶下了台，扶持李旦的哥哥李显当了皇帝，史称唐中宗。张柬之等人因为有拥立之功，而被李显“主动”封为异姓王。李显为了防止“五王”专权，又和“武氏家族”打得火热，最终给自己戴了一顶绿的发青的大帽子，(实际不止一顶)而他的好皇后韦氏却并不满足，因为她的偶像是一代女皇武则天。不久之后，李显就死在了她的手上。

个人经历

当时和韦皇后一样野心勃勃的，还有武则天的“乖女儿”太平公主，和一脸青春痘的李隆基。他们姑侄二人，在一番友好的讨论过后，决定强强联手。在公元710年，他们姑侄联手发动了“康隆之变”，尽诛韦氏一族，然后把李旦又给扶上了皇位。参与这次战役的，有一直跟随李隆基的宦官高力士，还有一个叫陈玄礼的将军。

李旦是一个非常懦弱的人，所以即使当了皇帝以后，也经常被他姐姐太平公主揉捏。李隆基看出太平公主有效仿武则天的意图，于是他决定先下手为强，和亲信高力士等人发动了“先天之变”，一举铲除了太平公主的势力。他也凭借这次的功劳，当上皇太子，而李旦的嫡长子李成器，则主动表示心甘情愿的让李隆基当太子。李旦随后感觉李隆基已经长大，就把皇位“禅让”给了李隆基。

李隆基很早就经历了别人一辈子都无法经历的事情，所以他对于事物的看法，变得十分成熟，他在登基之时，就已经发现了政治的奥秘——平衡。在他把自己的地位稳固以后，他就搞起了平衡。他把本身并无大才的李林甫扶上了相位，然后借着李林甫的手，又去制约边将的权力，然后再重用宦官去制约李林甫。当这三个点平衡以后，李隆基就开始了自己的“无为而治”。

与此同时他建立一所宅院，用来安排给自己的兄弟等人居住，史称“十王宅”，后来因为人口裂变，他又建了“百孙院”。这些宅子很像是一个监狱，原则上不允许这些皇族随意进出，他们对外的所有事情，都由各自的太监代办，因此太监此时的作用，也变得非同小可。

小结

由此我们可以看出，李隆基的政治构想中，宦官本就是非常重要的一环。而“十王宅”和“百孙院”的建立，也让宦官和皇子的关系变得微妙起来。而辅佐李隆基的儿子李亨上位的宦官李辅国，就是在此时和李亨建立起友谊的。“安史之乱”虽然让李隆基退了休，但是他对于宦官使用的策略，却和“十王宅”、“百孙院”一起流传了下来，而宦官们也由此开始了自己的表演。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn