# 冠绝古今的北宋全才沈括，在历史上是个怎样的人？

来源：网络收集 更新时间：2024-03-30

*今天趣历史小编给大家准备了沈括的故事，感兴趣的小伙伴们快来看看吧!沈括之全才可谓冠绝古今，达芬奇在西方的历史中已经算是非常全才的一位人物，可比起沈括，他还是差了许多。根据《宋史》记载，沈括“博学善文，*

今天趣历史小编给大家准备了沈括的故事，感兴趣的小伙伴们快来看看吧!

沈括之全才可谓冠绝古今，达芬奇在西方的历史中已经算是非常全才的一位人物，可比起沈括，他还是差了许多。根据《宋史》记载，沈括“博学善文，于天文、方志、律历、音乐、医药、卜算无所不通，皆有所论著”。《宋史》中描写的还算不太全面，根据《资治通鉴》的补充，我们可以发现沈括在地理，水利，化学，物理，数学，军事等方面都有着非常高的成就，在当时，沈括可以说站在了世界科技的鼎峰，也正因此，沈括折服了无数外国名人。

比如说英国近代著名生物化学家李约瑟就曾如此评价过沈括：“沈括是中国整部科学史中最卓越的人物。”就连心高气傲的日本数学史家三上义夫都毫不吝啬对沈括的赞美：“沈括这样的人物，在全世界数学史上找不到，只有中国出了一个。”

古话常言，学无止境，沈括虽然全才，可也不能通晓古今，他也因为没文化而出过丑。白居易有一首非常著名的七言律诗叫做《大林寺桃花》：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。”

白居易

沈括在学习到这首诗的时候，是十分不屑的，因为那时他已经小有名气，在天文地理学方面更是钻研已久，他觉得白居易既然说“四月芳菲尽”，那后面又提到“桃花始盛开”，这无疑是自相矛盾，所以沈括认为白居易也不过是一个没有什么地理知识，徒有虚名的文人。

抱着这样的错误认知，沈括暗嘲了白居易数年。直到有一次，他因为需要研讨地理学说，便上山实地考察，却在山上看到了非凡的景象。当时正是四月，山下的花已经败落了，而山上却依旧是桃花盛开。沈括突然回忆起白居易的诗，觉得一下子恍然大悟，原来当年他单单从语境上来理解白居易的诗，而忽略了实地考察，高度对气温会产生一定的影响，山上比山下冷，花开的自然会晚一些。

回去后，沈括立刻找到了《大林寺桃花》这首诗，又精读了一番，结果发现诗前面还有自序，上面白纸黑字地写着：“人物风候，与平地聚落不同。”沈括读后感慨万千，不仅自嘲道：“是我没文化，错怪白居易了。”

不过这件事也间接影响了沈括，在日后，无论是在文学创作还是科学研究上，沈括更加的谨慎，凡事都是小心翼翼，而这种谨慎，也让他在科学的道路上越走越远。

到了晚年，沈括因事被贬，隐居在梦溪园，人虽不在朝堂中，心却依旧关系天下，也正是此时，沈括决定写一本包含科学，数学，工艺，社会历史等多种内容汇集在一起的作品留给后人，这部作品正是享誉古今的《梦溪笔谈》。

不过在写《梦溪笔谈》的时候，沈括精神状态并不是很好，因为他的妻子脾气越来越差，为人越来越泼辣。沈括在结发之妻去世后，又娶了一位，名叫张氏，张氏是朝中重臣转运使张蒭的独女，从小就娇生惯养，可以说一身的大小姐脾气。

嫁到沈家后，张氏一开始装的还挺贤惠，可随着时间的推移以及沈括的被贬，张氏开始暴露自己的本来面目。张氏在家中常常对沈括呼来唤去，并动不动就责骂沈括，有时候还因为一些小事殴打沈括，有一次更是拽着沈括的胡须不放，将其胡须连根拔起，下巴上血肉模糊。

沈括那时都已年过半百，张氏却年轻气盛，更兼有其父张蒭的撑腰，所以沈括是打不过也不敢打张氏，只能每天忍气吞声。在这样的虐待下，沈括的心理状况出现了很大的问题，一次与朋友乘船同游的时候甚至还想跳河轻生，所幸被好友所拦。不过在这样的情景下，沈括依旧能写出《梦溪笔谈》这样的著作，可见其文笔之优，知识储备之广。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn