# “凌烟阁排名”的前几名都是谁？他们都有哪些贡献？

来源：网络收集 更新时间：2024-03-30

*公元643年，唐太宗李世民为了纪念一起打天下的功臣们，命大画家阎立本在皇宫内的凌烟阁内，描摹了二十四位功臣的画像，画像比例仿效真人大小，由大书法家褚遂良题字。阁内分内、中、外三层，按功劳大小由内及外依*

公元643年，唐太宗李世民为了纪念一起打天下的功臣们，命大画家阎立本在皇宫内的凌烟阁内，描摹了二十四位功臣的画像，画像比例仿效真人大小，由大书法家褚遂良题字。阁内分内、中、外三层，按功劳大小由内及外依次排列功臣画像，这就是后人常说的“凌烟阁排名”。

此排名有24个人，大都是跟随李世民出谋划策、南征北战的文臣武将。排名的高低，当然是皇帝大人心中的权衡度量，是他对这些功臣贡献大小的评定。但了解隋唐这段历史的人，或许会对这个排名有些疑问。笔者即是其中之一。经过慢慢探究，也倒有了不知对错的答案。

凌烟阁排名第一：大唐中书令长孙无忌

首先，排名最靠前的六人：长孙无忌、李孝恭、杜如晦、魏徵、房玄龄、高士廉，基本都是文官，或是挂着个武官衔没打几场仗，真正战功赫赫的武将没一个。出现这种情况，笔者猜测可能跟当时大唐四海升平的形势有关。天下安定、没仗打了，武将的作用自然没文官凸显，在讲究实用原则的帝王心中，这个排名可以理解。

六人之后，终于有武将了，是黑脸大汉、后世门神尉迟敬德，他排在了所有武将的前面，包括一代战神李靖和天下闻名的好汉秦琼。无论从出身、经历、资历、战功各方面看，尉迟敬德好像都不应该排在这两位前面。

但尉迟敬德同李靖、秦琼这两位有个重要的不同，就是他参与了“玄武门”之变，而且一箭射杀了李世民的死对头齐王李元吉，进而威逼李渊接受政变结果，不久退位让李世民登了基。这一“从龙”拥立之功，是李靖、秦琼不具备的，同时又是被李世民最看重的，所以尉迟敬德位列武将之首也可以理解。

李世民这么做，倒说明他真是个很讲交情义气的人。很多情况下，大臣参与皇家内部争斗是没有好结果的。假如换个皇帝，大事已定后，为了制造假象，堵住天下人之口，很可能会把尉迟敬德这种人当成替罪羊，安个“蓄意谋反、杀害太子”的罪名，从而把自己洗白。但李世民没这么做，而是把不得已杀兄弑弟的责任一并承担，也体现了这位明君的度量和胆魄。

唐太宗李世民

李靖没有参加“玄武门”之变，史书上有记载。他对于李世民与太子李建成的帝位之争，一直采取了严守中立的态度，用今天话讲就是“军人不干政”，我尽忠大唐，但不会掺乎你们皇家任何事。所以李世民对这个政治上不开窍的人也说不出什么，毕竟李靖也不是秦王府的人。李靖凭借碾压群雄的战功排位武将第二，可见在李世民心中是典型的“敬重不亲近”。

至于秦琼，在史书中我们找不到他帮助李世民谋划玄武门之变的只言片语，《旧唐书》说秦琼那天跟着秦王到了玄武门，《新唐书》说“玄武门之变后，秦叔宝被赏赐了封邑七百户”。这个数目远低于尉迟敬德、张公谨、侯君集等人得到的赏赐。

如果说赏赐跟功劳相匹配的话，那么秦琼在玄武门事变中的表现，肯定和他战场上的勇猛无敌判若两人，也肯定没有类似尉迟敬德射杀李元吉那样的功劳。如果再往深处分析一下，秦琼应该是处在一个忠义和良知的两难选择，导致他犹豫不决、消极作为。

从忠义讲，他是李世民的心腹爱将，深得信任和重用。主人有难，他自当挺身向前。可从良知讲，朴实厚道、极尽孝道的山东人秦琼，肯定不愿意卷入这场为夺帝位的骨肉相残当中。这种矛盾心理，导致秦琼在玄武门事变中消极避战，自然不会有什么耀眼的表现。当然，这一点在李世民的心目中是要减分的，战功赫赫的秦琼在凌烟阁排名中垫底，恐怕与此有密切关联，不单单是因为排名时秦琼已死的原因。

可以想象，玄武门事变的数日内，血光弥漫着长安城。大唐失去的不仅仅是太子李建成、齐王李元吉，还有他们10个未成年的儿子和上百人的家眷亲信。在这场血流成河的事变中，善良厚道的秦琼一定是悲凉沉重的。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn