# 为南朝缔结文学之花，南梁开创者萧衍都有哪些故事？

来源：网络收集 更新时间：2024-03-29

*南北朝时南梁延续了55年，开创者梁武帝萧衍一个人就执政了47年。剩下那8年，南梁不是侯景乱政，就是偏安江陵(今湖北荆州)，备受西魏欺压。所以，萧衍之后继位的儿子们在政治上基本没有什么大的建树，而是把遗*

南北朝时南梁延续了55年，开创者梁武帝萧衍一个人就执政了47年。剩下那8年，南梁不是侯景乱政，就是偏安江陵(今湖北荆州)，备受西魏欺压。所以，萧衍之后继位的儿子们在政治上基本没有什么大的建树，而是把遗传于父亲的良好文学基因，不断发扬光大，在乱世南朝缔结出了绚丽的文学之花。

萧衍的大儿子叫萧统，史称昭明太子，因为死的早，活着的时候没有当皇帝。从史书记载来看，萧统基本是个“高大上”的完人。身材挺拔，外貌清秀，人品敦厚，对父母至孝，对爱人痴情，对百姓宽厚。他酷爱读书，过目不忘，以“文质并重”为原则，主持编辑了《昭明文选》，这是我国最早的汉族诗文总集，在文学史上占有重要的地位。萧统后来因为落水受伤，不治身亡。

萧纲是萧衍的三儿子，昭明太子萧统去世后，他被立为东宫太子，从此成为南梁文坛的领袖人物。萧纲作文赋诗，常把自己比作“曹丕”，把弟弟萧绎比作“曹植”，兄弟俩也真像曹丕、曹植主导建安文坛那样，携手领导了南梁文坛。他创作并大力倡导“宫体诗”，主张求变，反对复古;重视文学的娱乐功能，主张“放荡自由”地进行创作，对于律体诗的发展及后世唐诗的繁荣作出了重要贡献。萧纲委派徐陵编纂的《玉台新咏》是一部汉代至南梁的诗歌总集，是一部关于情爱的唯美乐章，在文学史上有重要价值和审美意义。萧纲在萧衍死后被侯景立为皇帝，史称梁简文帝，在位不到三年即被侯景杀害。

萧绎是萧衍的第七个儿子，萧纲的弟弟，早年被封为湘东王，因为生病导致一眼失明。侯景之乱时，他保存实力，故意放纵侯景作乱，造成老爹梁武帝被侯景逼死。他却趁机把兄弟子侄消灭个干净，铲除了皇位竞争对手，于公元552年在江陵称帝，史称梁元帝。后来因为惹恼西魏宇文泰，被西魏发兵攻陷江陵，萧绎被俘后遭到杀害。

萧绎政治军事才能很平庸，但在写作、书法、绘画方面的造诣很深，称为三绝。他是南朝著名的辞赋家，尤其擅长抒情小赋，代表作《采莲赋》意象生动多变。他的绘画独辟蹊径，立意深远，笔法细腻，传世的《职贡图》是北宋年间的摹本。

萧绎一生藏书颇丰，40多年间收集起了罕见的十四万卷图书。这么多书在当时是个什么概念呢?隋朝统一天下，搜集天下书籍只有3万卷，唐朝建国，搜集的书籍也不过8万卷，可见这是一笔多么大的文化财富!但在遭遇西魏入侵、万念俱灰之际，萧绎竟然命人将这十四万卷图书烧了个干干净净，还流着泪说“就是因为读书太多，才会有今日之祸”。这起焚书事件，是中华历史上继秦始皇“焚书坑儒”之后最大的文化破坏事件，萧绎成了破坏中华文明传承的千古罪人。

漫天火光后的飘散灰烬，诉说着南梁灭亡前的死寂和空寥。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn