# 娇艳动人的皇后萧观音被处死，她真与赵惟一私通了么？

来源：网络收集 更新时间：2024-03-11

*在历史长河中，萧观音这个人可以说是很出名了，那么大家知道他的故事吗?接下来趣历史小编为您讲解。萧家在辽国的地位显赫，自契丹人建辽国，辽国的皇帝皆出自耶律家，而皇后，皆出自于萧家。1041年，萧家诞生了*

在历史长河中，萧观音这个人可以说是很出名了，那么大家知道他的故事吗?接下来趣历史小编为您讲解。

萧家在辽国的地位显赫，自契丹人建辽国，辽国的皇帝皆出自耶律家，而皇后，皆出自于萧家。

1041年，萧家诞生了一个女婴，取名观音，长大后，品、貌、才三全，并且毫无悬念地嫁给了辽道宗耶律洪基为后，倍受宠爱。萧观音三十六岁那年，大辽宫廷风云突变，一代美后被辽道宗赐死。宫闱深处，到底发生了什么呢?

这事要从一份奏章——《奏懿德皇后私伶官疏》说起。“懿德皇后”即萧观音，“私伶官”即与唱戏的私通。在这份由当朝太子太傅耶律乙辛提交的奏章中，绘声绘色地描述了皇后萧观音的偷情过程。不仅如此，他还提交了一份香艳十足的证物《十香词》，一份皇后萧观音写给伶官赵惟一的情书。

萧观音《十香词》

青丝七尺长

挽做内家装

不觉眠枕上

倍觉绿云香 红绡一幅强

轻阑白玉光

试开胸探取

尤比颤酥香 芙蓉失新艳

莲花落故妆

两般总堪比

可似粉腮香 蝤蛴那足并

长须学凤凰

昨霄欢臂上

应惹领边香 和羹好滋味

送语出宫商

安知郎口内

含有暖甘香 非关兼酒气

不是口脂香

却疑花解语

风送过来香 既摘上林蕊

还亲御院桑

归来便携手

纤纤春笋香 凤靴抛合缝

罗袜卸轻霜

谁将暖白玉

雕出软钩香 解带色已颤

触手心愈忙

那识罗裙内

销魂别有香 咳唾千花酿

肌肤百和香

元非啖沈水

生得满身香

贵为一国之母的萧观音会爱上一个伶官吗?还是耶律乙辛胆大过头了，公然给皇帝戴上一顶绿帽子?要分析这段深宫迷案，又要提及萧观音的三项个人爱好——诗词、音律、书法。正是这三样东西，一环套一环地将她推入了黑暗的深渊。

虽然辽国开国君主耶律阿保机已经创建了契丹文字，但辽人尚武，一向不鼓励子女读书，认为读书简直是浪费时间。辽国的皇后们大多能轻松自如地指挥千军万马冲锋陷阵，却很难提笔著文写诗。但凡事都有例外，这萧观音就是这群辽国皇后中的异类——她偏偏讨厌胡服骑射，而喜欢舞文弄墨，不仅将自己国家的文字认得溜熟，更对中原文化喜爱异常，简直到了狂热的程度——诗词、音律、书法，样样精通。

这些给她生活带来了无穷乐趣的个人爱好，将成为害死萧观音的“帮凶”……

嫁给辽道宗之初，萧观音还是很受道宗宠爱的，不仅在宫中夜夜相伴，就连出宫打猎也会被带上，偶尔还让萧观音现场赋诗为自己的打猎活动助兴。生下皇太子后，萧观音更是三千恩宠集于一生。但萧观音偏偏是个爱读书的人，看到热爱射猎的辽道宗开始怠于朝政，心中着急，于是学着书中的贤妃向自己的丈夫进谏：“妾闻穆王远驾，周德用衰;太康伏豫，夏社几屋。此游佃之往戒，帝王之龟鉴也。”结果道宗开始厌烦起眼前这个姿色已衰而又絮絮叨叨的女人来。

为了挽回丈夫的心，萧观音用平生所学，精心写成了《回心院》词十首，然后又为它配上了曲调，准备演奏成熟后献给丈夫。要说这萧观音你已经写下这么情意绵绵的词了，直接献过去不也挺好的，还非要谱什么曲?谱曲就谱曲吧，你干嘛非得谱成那么高难度的，宫里都没人能跟你合奏?既然没人，你就一个人演奏呗，却非得去寻觅一个高手来跟你合奏，而这高手还偏偏是个男的!

想想看，在一国之后的寝宫，时常有一个英俊小生和皇后演奏歌词缠绵悱恻的《回心院》，谁能保证不犯点错误?让谁看见不产生点联想?更何况有人虎视眈眈……

皇宫作为政治斗争的中心，历来都是一个充满阴谋与血腥的地方，既然萧观音不讲政治，或者说不懂得保护自己，那就不要怪有人会钻这个空子了。

太子太傅耶律乙辛本来趁着辽道宗疏于朝政之机，独揽大权，把持朝政。然而从太子开始参预朝政后，他的权力越来越受到限制。由于害怕太子继位后会对自己不利，耶律乙辛整天眼巴巴盼望着太子和皇后出点什么问题，这时候，《回心院》的演出开始了，耶律乙辛肯定在心中高喊：“天助我也!”

但是作为一个外臣，耶律乙辛是不可能进得了内宫的，那他又是怎么得知皇后时常与一个英俊小生合奏乐曲呢?自然是宫中有人，这个人就是皇后身边的贴身侍女单登。按说，既然能做皇后的贴身侍女，单登必然是皇后的心腹之人。但事实恰好相反，单登非但不忠于皇后，甚至异常怨恨皇后。为什么呢?原来这单登本是一个精于音律的宫女，虽经比试后败给了赵惟一，但她却认为自己并不是输在技艺不如人，而是输在皇后对赵惟一的偏心上。而皇后为什么对赵惟一偏心，那是不言自明的。于是，单登经常向妹妹发牢骚，恰好她的妹妹又是耶律乙辛的相好，这番话自然很快就到了耶律乙辛的耳朵里，于是链条就连在一起了。

只是皇后与伶官赵惟一情意绵绵地合奏《回心院》这件事，皇帝顶多也就杀了赵惟一，然后继续冷落萧观音。要想证明皇后与一个下贱的伶官之间确有出轨行为，必须要有更劲爆的证物来。那时没有短信，最好的证物莫过于一份亲笔书写的情书。

这个证物在适当的时候出现了，彩绢之上，是萧观音亲手书写的一首艳曲《十香词》，词后，是萧观音的七律《怀古》一诗：“宫中只数赵家妆，败雨残云误汉王。惟有知情一片月，曾窥飞燕入昭阳。”

也有人说这首《十香词》其实是耶律乙辛让人制作了交给单登，然后由单登向萧观音谎称这《十香词》是宋国皇后所作，并劝说萧观音把它抄下来并为它谱曲，以创造当世“二绝”之佳话。虽然《十香词》的遣词用语有点浪，但却正合萧观音孤寂中的心态，于是萧观音不仅亲手用彩绢抄写了一遍，还在其后题了诗。

无论内幕如何，演出到此结束了，拿着萧观音亲手眷写的《十香词》，耶律乙辛立即写了一份煽动性极强的奏章，呈给了辽道宗，并点出《怀古》一诗实际上暗含“赵惟一”三字，这更证明皇后这《十香词》确实是为她的情夫所作。这下，四肢发达，头脑简单的辽道宗暴怒了，立即将皇后召来，猛揍一顿，接着用一条白绫将其赐死。

萧观音自尽后，辽道宗依旧觉得不解气，让人把萧观音的尸体扒个精光，随便裹个苇席草草埋葬。直至萧观音的孙子当上皇帝后，才把萧观音尸体刨出，以“宣德皇后”的名号与辽道宗合葬在一处。以后金灭辽，金兵攻陷辽国京城，又将萧观音的尸身刨掘出来，剥去身上金玉，任由牛马践踏……

这个历史名案，历来众说纷纭，有人认为完全是耶律乙辛的阴谋构陷，萧观音是被冤枉的;也有人认为萧观音确实与伶官赵惟一有私情，只是不幸地成为了政治斗争的牺牲品。

当时的契丹虽然已经是正在汉化中的民族，但在道德观念方面，特别是对两性交往方面远远没有中原王朝控制得那样严，像萧观音这样公然把男性伶官召进寝宫弹琴的事情，这在中原是不可想象的。在没有太多道德束缚的情况下，失宠的皇后爱上多才多艺的伶官也不是不可能的事情，只不过这种事情即使发生了，以契丹的习俗，萧观音也不致于赔上一条性命。只能说，她运气太背了，赶上了耶律乙辛这样“能说会道”的政治对头，和辽道宗这样薄情寡义的丈夫。

香消玉殒过后，女诗人的灵魂竟无安生之地，实在让人唏嘘不已。而由她引发的这段深宫迷案，由于时过境迁，很难再辨清其中的是是非非，只能任后人凭一些蛛丝马迹各自去评说了……

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn