# “皇贵妃”是什么时候开始有的？历史上第一个皇贵妃被装进了抽屉！

来源：网络收集 更新时间：2024-03-11

*今天趣历史小编为大家带来历史上第一个皇贵妃，希望对你们能有所帮助。中国传统社会中，女性通常没有“名字”。各类史料、文书、墓志、档案甚至艺术作品中，仅以姓氏称呼女性。实际上，中国古代女性与男性一样都有会*

今天趣历史小编为大家带来历史上第一个皇贵妃，希望对你们能有所帮助。

中国传统社会中，女性通常没有“名字”。各类史料、文书、墓志、档案甚至艺术作品中，仅以姓氏称呼女性。

实际上，中国古代女性与男性一样都有会取名。上层社会的女性，亦如男性，会取表字、号等。只是相对男性，女性的名字并不对外公开使用，仅以“父姓”或“夫姓”称呼。现代艺术作品中，在涉及历史人物时，尤其是有“封号”的命妇时，会以她们的“封号”做为本名。

在中国古代，皇帝的妻子们都会有自己的封号，封为皇后是最幸运的，但是，这样的幸运儿只有一个。仅次于皇后的女子则封为贵妃，她们的身份也十分尊贵。我们经常会提到唐朝的杨贵妃，他就是唐玄宗的至爱。所以说，有时候贵妃比皇后更讨皇帝的欢心，今天我们就来讲一讲“贵妃”称号的由来。

那么，谁才是中国历史上第一位贵妃呢?

《宋书》中提到：“世祖孝建三年，省夫人、修华、修容，置贵妃，位比相国;进贵嫔，位比丞相;贵人，位比三司，以为三夫人。”这里所说的“世祖”指的是刘宋王朝的刘骏，在他的任上，开始设置了“贵妃”这一称号。同样在这本书里面，我们找到了一位被封为“贵妃”的女子，这位女子姓殷。

由此，我们可以得知这位殷贵妃是史料记载最早的一位贵妃。殷贵妃是刘骏的妻子，可是，他们两个还是堂兄妹关系。堂兄刘骏霸占了堂妹殷贵妃，这明显就是一种“特殊关系”。其实，刘宋王朝有很多荒唐的皇帝，而刘骏又是其中的“佼佼者”。

那么，刘骏出众在哪里呢?

刘骏不仅占有了他的堂妹，连自己的生母路太后都不放过。《南史》中有这样的记载：“留止太后房内，故人间咸有丑声。宫掖事秘，亦莫能辨也。”皇帝能够跟自己的母亲闹出绯闻，刘骏真是荒唐之极。如果，我们能够预先知道刘骏与生母的畸形关系，那么，他霸占几个堂妹的事实也就不足为奇了。

殷贵妃的父亲是刘义宣，而刘义宣是刘骏父亲刘义隆的弟弟。刘义隆被自己的太子给杀了，朝廷大乱。此时，刘义宣挺身而出，率领义军歼灭了太子一党，并扶持刘骏上位。所以，刘义宣没有贪图皇位，而且慷慨的让给了自己的侄子刘骏。可是，刘骏并不懂得感恩。

他上位后肆意妄为，连自己的叔叔刘义宣都不放在眼里。刘骏知道刘义宣有四个貌美如花的女儿，于是，就将这四位堂妹召入宫中，日日与她们嬉戏，行“不耻之事”。刘骏召四位堂妹进宫，其实，是秘密进行的，他自己也害怕此事会传开。可是，这个事情还是传到叔叔刘义宣的耳朵里。

对此，刘义宣非常生气，他想不到侄子刘骏竟然是这样的人。刘义宣思来想去，现在只能走谋反这一条路，才有可能报仇。于是，他起兵造反了，与朝廷的大军打起战来。后来，刘义宣兵败，被刘骏处决了。他一过世，刘骏就更加大胆了，他公开了自己拥有的四位美人，还将她们一一封为嫔妃。

当然，刘骏并没有说明她们的生世。四位堂妹中，要属老二最为美艳，也最讨刘骏的欢心。刘骏特意封她为淑仪。淑仪这么讨皇帝的喜欢，人们必然想知道她的生世。刘骏有意隐瞒，所以，就故意让她认殷琰为父亲，并将她的姓氏改为“殷”，所以，她就是殷贵妃。

这个事情只有很少的人知道，因为，很多知情人都被刘骏杀掉了，故众人也不知道殷贵妃的真正身份。刘骏虽然有意隐瞒殷贵妃的真实身份，但是，我们也是能够通过一些史实来推测“殷贵妃必然不是殷琰的女儿”。

第一，殷琰在刘骏当政时期，并没有得到重用。如果，他真的是殷贵妃的生父，那么，他怎么可能会得不到皇帝的重视呢?

第二，刘骏的继承人刘子业上台后，对殷家进行清算，唯独不曾为难殷琰。

从这两点史料，我们就可以看出殷贵妃不是殷琰的女儿。

殷贵妃的家庭被刘骏给破坏了，但是，她无力反抗。幸好刘骏对她还比较疼惜，让她能够生下很多皇子公主。他们两人生育的孩子有：刘子鸾、刘子仁、刘子羽、刘子云、刘子文、刘子师及一位公主。在生育人数上，殷贵妃绝对是皇室中少有的女子，她竟然能够生育这么多孩子，这跟刘骏对她的情义有关。

在这些孩子中，长子刘子鸾最讨父皇的喜欢，将他的封号一升再升，其风头甚至有盖过太子刘子业的趋势。这样的情况必然会引来刘子业的嫉妒，也会招来他的报复，当然，这些报复都得等刘骏走后。其结果是：刘骏还没走，他的殷贵妃却提前走了。大明六年，殷贵妃因病逝世，年纪轻轻就离开了人世。

刘骏十分伤心，经常会想念这位美人。为了能够经常目睹她的容颜，刘骏故意将她的棺木做成那种抽屉型，每次想看她的时候，都能够拉出“抽屉”，一睹为快。

“贵妃”这一称号是刘骏首创，但是，他却迟迟不肯立哪位皇妃为贵妃。等到殷贵妃过世后，他才肯将这个称号送给她，让她成为第一位“贵妃”，这也体现出了刘骏对殷贵妃的疼爱。值得提及的是，殷贵妃的谥号中有一个“宣”字，它跟殷贵妃的生父刘义宣的“宣”字是同一个。

这似乎是刘骏有意为之，让殷贵妃记得自己的生世。

话说，在这一年十月份，刘骏厚葬殷贵妃。史书记载了当时的仪仗阵容：“及葬，给蒨辌车、虎贲、班剑、銮辂九旒、黄屋左纛、前后部羽葆、鼓吹”，而刘骏一路送行，边走边哭。《资治通鉴》中也记载了这个情况：“葬宣贵妃于龙山;凿冈通道数十里，民不堪役，死亡甚众;自江南葬埋之盛，未之有也。”

殷贵妃离开了，而刘骏也消沉了。他开始不理朝政，每次都会因为思念殷贵妃而疯狂饮酒，直至喝醉。喝酒的时候，他必然会来到殷贵妃的灵位前，邀其同饮。刘骏还是十分挂念殷贵妃的，为此他还特意修建了一座寺庙。这座寺庙修建好后，刘骏将之命名为“新安寺”，其中，“新安”是殷贵妃的长子刘子鸾的封号，他用这种方式来怀念殷贵妃。臣子们看到刘骏这么消沉，便决心为其分忧。

他们建议，皇帝可以效仿汉朝的汉武帝，约殷贵妃的魂魄出来相见。刘骏一听，立马来了兴趣，要求立即执行。不久，殷贵妃的鬼魂真的出现了，正当刘骏想要与之接触时，魂魄又突然消失了。原来，这一切都是虚幻，刘骏痛心不已。他继续效仿汉武帝的做法，给殷贵妃写了一篇悼文。其中，有这么一句话：“遣双灵兮达孝思，附孤魂兮展慈心。伊鞠报之必至，谅显晦之同深......”

这句话让旁人都感到心痛，大家都为他们的分开而感到可惜。殷贵妃不仅有皇帝的悼文，还有谢庄的哀文。

这篇文章叫《宣贵妃诔》：

“惟大明六年，夏四月壬子，宣贵妃薨。

律谷罢暖，龙乡辍晓。照车去魏，联城辞赵。皇帝痛掖殿之既阒，悼泉途之 已宫。巡步檐而临蕙路，集重阳而望椒风。呜呼哀哉! 天宠方降，王姬下姻。肃雍揆景，陟屺爰臻。国轸丧淑之伤，家凝霣庇之怨。

敢撰德於旂旒，庶图芳於钟万。

其辞曰：元丘烟煴，瑶台降芬。高唐渫雨，巫山郁云。诞发兰仪，光启玉度。望月方 娥，瞻星比婺。毓德素里，栖景宸轩。处丽絺绤，出懋蘋繁。修诗贲道，称图照 言。翼训姒幄，赞轨尧门......”

它是刘骏要求谢庄撰写的。哀文写的非常精彩，将殷贵妃好好得赞扬一番。刘骏看到这篇哀文，也感到非常满意，果断将其刻在殷贵妃的墓碑上。这篇文章后来广为流传，一时之间洛阳纸贵。

殷贵妃过世两年后，刘骏也随之去世。这两年，刘骏过得非常辛苦，每天都是借酒消愁，将自己的身体都搞坏了。刘骏逝世时，年仅三十五岁。刘骏走后，太子刘子业继位。刘子业一开始就嫉恨殷贵妃她们，现在能够上台，必然要实施一番报复。这一次，刘子业将多年的怨气都发泄出来了。

那么，刘子业是怎么发泄的呢?

他不仅处决了刘子鸾，杀害了其兄弟姐妹。并且，刘子业下令毁坏新安寺，将其父亲的心血给彻底毁掉了。这样还不解恨，刘子业还挖出了殷贵妃的尸身，用鞭子抽打......中国历史上第一位贵妃竟然会有这样的结局，真是让人没想到。殷贵妃自己也没想到，儿女因自己而受到迫害，自己死后尸身还被侮辱。

刘子业发泄完了，故事也该画上句号了。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn