# “谶纬”是什么东西？刘秀为何对此深信不疑？

来源：网络收集 更新时间：2024-03-11

*今天趣历史小编就给大家带来刘秀为何迷信谶纬?希望能对大家有所帮助。谶纬是一种古老的吉凶预测学，所谓谶，就是通过文字、图案、语言等，以隐晦的方式预示未来吉凶，通常跟政治挂钩，代表上天的意志。所谓纬，亦称*

今天趣历史小编就给大家带来刘秀为何迷信谶纬?希望能对大家有所帮助。

谶纬是一种古老的吉凶预测学，所谓谶，就是通过文字、图案、语言等，以隐晦的方式预示未来吉凶，通常跟政治挂钩，代表上天的意志。所谓纬，亦称纬书，是对图谶符谶等预言的辑录，相对于经书而言称纬书。

通俗地说，谶纬学说就是研究神道方术，假借天命对未来作出预测的迷信活动。只不过这个迷信活动上升到了学术研究的层次，一度与儒家经学并驾齐驱，甚至与经学相互渗透。

举几个历史上最有名的图谶案例：秦朝的“亡秦者胡也”、汉武帝时期的“代汉者当涂高”、唐朝的“三世后女主武王代有天下”等等。

谶纬起源很早，但是真正发展成为“流行病”，始于西汉末年，到东汉逐渐变成主流意识形态，风头盖过了经学。

东汉开国皇帝刘秀，就是个坚定的谶纬主义者，堪称明君圣主的刘秀，一辈子在谶纬上没少干荒唐事。建武元年登基之初，刘秀竟然依据《赤伏符》暗示任命官员。光武一朝，如果谁要是不信谶纬，就要倒大霉，下面这三位经学大家就是如此。

谶纬横行世界里的“反谶三剑客”

1. 郑兴

郑兴是东汉初年四大学术泰斗(桓谭、郑兴、杜林、陈元)之一，他专长于《春秋左氏传》，东汉《左氏传》学派，半数出自他的门下。新朝时期，他和弟子们，曾经与大名鼎鼎的国师公刘歆，一起研讨、宣讲《左氏传》。

郑兴信天命，却不信谶纬，他是个有神论者，信奉天人感应。同时他他不认为上天会降下“圣旨”(谶)，所有的图谶符谶只不过是伪造的罢了。

2. 尹敏

尹敏的思想大体上接近郑兴，也是个反对谶纬的有神论者，同样主张“以五经仁义正道为本”。

东汉开国不久，刘秀命尹敏整理新朝遗留下来的图谶，尹敏不愿意，他说：“谶纬不是圣人之言，错误颇多，会贻误后代。”刘秀不听，赶鸭子上架，尹敏干出了一件劲爆的事：

“敏因其阙文增之曰：‘君无口，为汉辅。’帝见而怪之，召敏问其故。敏对曰：‘臣见前人增损图书，敢不自量，窃幸万一。’”

他见一个符谶有缺文的地方，就提笔在那里补上一句“君无口为汉辅”。“君”无口，就是“尹”，意思是姓尹的要当辅臣做宰相!

刘秀被搞愣了，问尹敏你这是啥意思?尹敏大大咧咧地说，图谶那玩意前人不就是这样随便增增减减嘛，我也学学，运气好的话说不定也能梦想成真!

尹敏直指图谶的本质，这东西按理来说应该是上天降下来的，可事实上基本都是伪造的，根本不靠谱。你刘秀当初不是凭《赤伏符》，就任命一个不知从哪儿蹦出来的孙咸做大司马嘛，我怎么就不能骗个宰相当当?

用你的矛戳你的盾，看你怎么办!

3. 桓谭

桓谭是两汉之间最伟大的经学大师，也是天文学家，他甚至被人誉为“素丞相”(相对于孔子的“素王”称号)，他的《新论》被推崇为可以与《论语》比肩。

跟郑兴、尹敏不同，桓谭是个无神论者，更是一个坚定的反谶纬学者，是我国古代唯物主义的先驱。

当然，在谶纬横行的时代，桓谭为他的学术思想付出了巨大代价，他一生多次上疏刘秀，陈述自己的治国理念，痛斥谶纬的“奇怪虚诞”：

“孔子难言天道性命，子贡等人不得而闻，后世俗儒岂能通之!今诸巧慧小才伎数之人，增益图书，矫称谶记，以欺惑贪邪，诖误人主，焉可不抑远之哉!”

可惜刘秀对桓谭的奏疏，要么直接扔垃圾桶，要么就是“不悦”，桓谭为此还差点付出生命的代价。

三剑客合璧也不敌皇权的威力

郑兴、尹敏和桓谭，就像浑浊世界里一股清新的风，更像是一把刺穿黑暗的利剑，但是在皇权面前，三剑合璧也难免剑折人销。

有一次，刘秀向郑兴咨询祭祀事宜，郑兴的回答，差点让他蒙难：

“帝尝问兴郊祀事，曰：‘吾欲以谶断之，何如?’兴对曰：‘臣不为谶。’帝怒曰：‘卿之不为谶，非之邪?’兴惶恐曰：‘臣于书有所未学，而无所非也。’帝意乃解。”

刘秀想凭谶纬定郊祭典仪，郑兴仅仅说了句我不懂谶纬，惹得刘秀大怒。郑兴还算识趣，以“我没学过谶，不代表谶就不对”，逃过了处罚。因为不依附谶纬学说，郑兴终生得不到重用。

尹敏公然挑战刘秀，但是方法太巧妙，让刘秀竟然没办法动怒，虽逃过责难，同样也一辈子位居纤末，不得伸展。

桓谭不像郑兴那么圆滑，也不像尹敏那么技巧，他对谶纬迎头痛击，显得那么义无反顾。由此桓谭不光一辈子不得志，下场还很悲凉：

“有诏会议灵台所处，帝谓谭曰：‘吾欲以谶决之，何如?’谭默然良久，曰：‘臣不读谶。’帝问其故，谭复极言谶之非经。帝大怒曰：‘桓谭非圣无法，将下斩之!’谭叩头流血，良久乃得解。出为六安郡丞，意忽忽不乐，道病卒，时年七十余。”

刘秀想筹建灵台以观天文星象，在选址讨论会上，刘秀问桓谭，以谶纬决定怎么样?桓谭忍了半天没忍住，还跟刘秀顶嘴，说谶言不是经典。

盛怒之下的刘秀失去理智，竟然差点杀了桓谭。可怜七十多岁的老人家，把头都磕破了，才换回一条命，在发配六安郡的途中郁郁而终。

以郑兴、尹敏和桓谭的学问，倘若放在西汉末年，他们必然位居宰辅，这就是王充为何称桓谭为“素丞相”的原因。可惜三人一辈子都在中低级别混，他们的治国理念从来就没被接受过，还被刘秀折磨得七晕八素。

那么，刘秀为何如此迷信?他就从来没有怀疑谶纬的不可靠吗?

刘秀对谶纬认知的三个阶段，迷信背后有文章

刘秀对谶纬的信，应该分为三个阶段，第一阶段叫“不能不信”，第二阶段叫“不得不信”，第三阶段叫“不许不信”。

“不能不信”是主动的信，是当时儒学大环境下的自然熏陶，也可以说那是一种盲目迷信，刘秀接受的就是这个教育。

更主要的是，“汉室复兴，刘秀为天子”的谶言，直接将他带入其中。虽说刘秀也知道，那个“刘秀”其实不是他，恐怕内心深处还是有一个强烈的呼声：为什么那个刘秀就一定不是我呢?

所以，刘秀登基前，最大的愿望就是要亲眼看一看，那个被传得神乎其神的《赤伏符》，那里面是否真的有“刘秀”两个字。

当刘秀看到了彊华献上的《赤伏符》后，心里顿时凉快了，也豁然开朗了：敢情这玩意不靠谱，一看就不是真的。现在真假不重要了，重要的是天下人都信，我这个受益人，当然必须信，装也要装成信徒!

从这个阶段起，刘秀对谶纬变成了“不得不信”，一切从政治需要出发，事实退居其次。最直接的证据就是，当他发现新朝遗留的图谶，很多都是有利于王莽的，他特地让尹敏篡改内容：

“帝以敏博通经记，令校图谶，使蠲去崔发所为王莽著录次比。”

很显然，刘秀已经完全洞悉，曾经被奉若神明的图谶，其背后都是假大空。他令尹敏捉刀篡改，其实就已经失去了对谶纬的敬畏之心，谶纬已经堕落为他的工具了。

那么，刘秀为何还要表现出对谶纬的执著呢?这就是他的第三阶段“不许不信”，他要把谶纬学说，打造成东汉帝国新的意识形态，从“假神”变成帝国新的精神信仰，所以，包括他自己在内，所有人都必须信!

从这一刻开始，一场由光武帝、汉明帝、汉章帝，三代帝王主导的纬学造神运动拉开帷幕。刘秀召集当世的谶纬大师们，在前人《七纬书》基础上，杂糅《论语谶》、《河图》、《洛书》，编撰成八十一篇谶纬。

中元元年，刘秀下令正式颁布图谶于天下，规定所有儒生必须读谶纬，否则不能入仕。由此，谶纬被称为“内学”，五经反而下降为“外学”。

至此，谶纬成了皇权为天下人精心打造的精神信仰，他可以不信，老百姓必须信!

谶纬学说的政治工具属性，才是刘秀迷信的必然性

从个人信仰，变成政治需要，再塑造成精神信仰，刘秀这么费尽心机，到底为了啥?

当然是为了政权的统治需要!谶纬学说至少为东汉政权做出了如下几大贡献：

1. 验证了东汉政权的合法性

刘秀建立的政权，除了他本人姓刘，其实跟西汉没有一点关系。每朝开国最头疼的一件事，就是要验证政权的合法性。但是谶纬帮刘秀省却了这个麻烦，他借“汉室复兴”的谶言，宣布自己是按照天命，恢复了汉政权，而不是建立了新政权。

2. 验证了刘秀皇位的合法性

神秘的《赤伏符》，就是刘秀的护身符，没有哪个比上天的指示更具说服力。

3. 统一了天下百姓的思想

谶纬学说还推动了儒学的宗教化进程，宗教化的儒学，反过头来又以神的意志，宣扬统治阶级的思想，对加强思想统一，强化政权稳定起到了积极的意义。

图谶这东西，有史以来就存在，之所以一直没有泛滥成灾，就是因为它本不靠谱，要么人为造假，要么牵强附会。可是一旦当它变成工具，甚至为政治利益服务的工具时，它就像一个基因被改造的怪兽，迅速疯长。

所以，谶纬的畸形发展，本质上并不是刘秀本人的迷信，刘秀也早就看穿了图谶的欺骗性。假如否定谶纬，就是打自己的脸，给自己的皇位抹黑。最聪明的做法就是，继承并改造谶纬，让谶纬迸发新的生命力，为自己在老百姓的思想里，植入一个对汉家天下的信仰!

郑兴、尹敏和桓谭的悲剧在于，他们根本没看透这一层，误以为刘秀是盲目迷信，试图通过对学术的自我坚守，来影响和改变刘秀。殊不知，光武大帝的思想深邃，岂是迷信二字就能概括的!

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn