# 李忱：最会演戏的皇帝，创造了唐朝最后的辉煌

来源：网络收集 更新时间：2024-03-04

*今天趣历史小编给大家带来李忱的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。李忱是唐朝后期的一位皇帝，他一生功绩卓著，有着“小太宗”的美称，然而比他的功业更为人称道的，是他曾经连续将自己伪装成呆傻之人，并*

今天趣历史小编给大家带来李忱的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

李忱是唐朝后期的一位皇帝，他一生功绩卓著，有着“小太宗”的美称，然而比他的功业更为人称道的，是他曾经连续将自己伪装成呆傻之人，并且时间长达三十多年。

在中国的皇帝中，大多是因为聪慧而懂权术，才有能耐坐上龙椅，而偏偏李忱是因为愚笨，才被宦官推上了至高无上的尊位。要说在古代的权力角逐中，懂得隐忍装傻的人不在少数，但能够几十年如一日的扮演傻子，唐宣宗却是头一人。而至于他为何走上了这条伪装之路，还得从他的成长环境来说。宣宗虽然是宪宗皇帝的儿子，但由于他不是嫡妻所生，且在兄弟中的排行又靠后，因此若非人为干预，皇位是怎么也落不到他的手里的。宣宗的母亲郑氏，在宪宗当政时期，不过是一个身份卑微的奴婢。由于母亲的地位不高，连带着幼小的宣宗，也受尽了委屈和冷遇。以至于虽然是皇子，但在少年李忱身上，找不出半点皇家威仪，相反他沉默寡言，总给人一种愚笨而自卑的感觉。

皇宫本来就是一个捧高踩低的是非之地，看起来呆呆傻傻的李忱，自然而然就成了大家玩笑的对象。他的异母哥哥唐穆宗在位时，好歹还顾念骨肉之情，不仅封了他光王的爵位，还在他生病时去探望，并赏赐了礼物。等到他的三个侄儿轮番当皇帝的时候，李忱的日子比以前更加艰难了。虽然名义上他是皇帝们的叔叔，可实际上他与皇帝的年纪不相上下，且他又素来表现得愚笨，因此文宗和武宗两位皇帝，也不怎么拿他当叔叔。每逢宫中举行宴会之时，李忱都呆坐在众人中，也不多加言语，而皇帝为了看笑话，总是强行逼迫他说话，常常把皇叔逼的窘态百出。

不受皇帝待见的傻皇叔，奴才们自然也对他没好气，一个个的都以捉弄他为乐。有道是人活一口气，作为普通人尚且难以忍受羞辱，更何况是堂堂的王爷之尊，又怎么忍得下奴才的捉弄呢。可李忱还就真的咽下了屈辱，不论是谁以何种方式挖苦他，他都保持沉默，既不反驳也不报复。对此唐武宗非常的瞧不起他，而宫里的奴才们，也都将他看作是傻子。也正是因为历经四朝，日复一日的装傻，才使得老奸巨猾的宦官，对他放下了戒备之心，全力以赴地将他推上了皇帝的位置。在拥立他的宦官马元贽看来，李忱不过是像司马衷一样，任人摆布的傻瓜罢了。

就这样当了几十年傻瓜的李忱，熬死了四朝皇帝，从地位卑微的庶出皇子，一跃成为了天下的主人。翻身做主的宣宗李忱，一上位就立刻脱去了他愚笨的伪装，展现了雷厉风行的帝王做派。不仅令满朝的大臣震惊，就连拥立他的马元贽也是惶恐之至,亲自品尝了什么叫搬起石头砸自己。宣宗在位期间对宦官近侍加强了约束，对朝廷的派系党争也是出手狠辣，其政治手腕之铁血，权谋之术之老道，即便是混迹官场几十年的老油条，在面对宣宗时也深感忐忑不安，生怕哪一天就被悄无声息的整治了。总之大中年间的官员们，大都时时处于紧张的状态，不敢掉以轻心。

官员们知道皇帝不好糊弄，自然都尽心竭力不敢懈怠，于是已经走下坡路的唐朝，又开始焕发出生机。宣宗在位的十多年里，处处以祖先唐太宗为榜样，他勤于政务又肯认真纳谏，对人才的培养与任用尤其上心。此外也许是自己年轻时经历过苦难，因此宣宗特别体恤百姓的疾苦，崇尚节俭朴素的生活方式。最令他感到有成就感的，是他夺回了被吐蕃侵占多年的河西地区，完成了安史之乱以来几代皇帝的心愿。也正是在宣宗的领导下，才有了大中之治这一唐朝最后的辉煌时期。而这位以愚笨之姿，示人多年的伪装者，在史家和百姓心中，都有着极佳的口碑。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn