# 历史上的纪晓岚到底是什么样的 和电视剧的区别到底有多大

来源：网络收集 更新时间：2024-02-28

*真实的纪晓岚是什么样的，这是很多读者都比较关心的问题，接下来就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。提及纪晓岚，那个风流倜傥、铁嘴铜牙、才华出众的影视形象跃然纸上。《铁齿铜牙纪晓岚》《风流才子纪晓岚》*

真实的纪晓岚是什么样的，这是很多读者都比较关心的问题，接下来就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

提及纪晓岚，那个风流倜傥、铁嘴铜牙、才华出众的影视形象跃然纸上。

《铁齿铜牙纪晓岚》《风流才子纪晓岚》等电视剧，把纪晓岚这个名字演绎成当代中国知名度最高的古代文人，关于他的各种传闻轶事更是深入当代民众之心。

其实历史上真实的纪晓岚却并非如此，他不但相貌丑陋，还是个近视眼，并且还有很多不为人知的嗜好，接下来作者为你一一解读，且静观下文。

纪晓岚只是乾隆身边的戏子!

影视剧里我们常常看到纪晓岚与乾隆皇帝吟诗作对，投缘惬意，误以为他是乾隆身边的大红人，其实不然。纪晓岚虽然有才，但是却没有地位，充其量也就是皇帝身边的“御用文人”。说到“御用文人”，李白也算一个，只是李白有姿态的多，曾让杨贵妃研磨，高力士脱靴子，何等霸气?

可是纪晓岚呢?不但没有此等待遇，也没有气节。记得又一次，那是乾隆第三次南巡，也就是演义里说的微服私访。很多人提出反对，纪晓岚也曾劝阻乾隆，劳民伤财的，乾隆不但没听，还破口大骂，史书里这样记载：“汝一书生耳，何敢妄谈国事!朕以汝文学尚优，故使汝领四库书，实不过以倡优蓄之耳，汝何敢妄谈国事!”翻译成现代语言就是说：你不过是一个书生罢了，怎么敢对国家大事妄加议论!我看你文学上还不错，才叫你领编四库全书，实在不过是就好像养一个戏子罢了，你怎么敢妄谈国家大事!

纪晓岚是个“纵欲狂”!

纪晓岚的“纵欲”主要表现在“食”和“性”这两个方面。他的癖好是喜欢吃猪肉，甚至可以不吃米、面，动不动每顿就能吃掉上十盘猪肉。即使是现代的蒙古人估计都比不上他的。

纪晓岚在“性”方面更是厉害。曾“日御数女”“每天做爱5次”“年八十岁，仍无女不欢”，简直就是个十足的“色情狂”。关于这一点，清人笔记野史中就有相关记载：

《虫鸣漫录》卷二中说：“纪文达公(纪晓岚)自言乃野怪转身，以肉为饭，无粒米入口，日御数女。五鼓如朝一次，归寓一次，午间一次，薄暮一次，临卧一次。不可缺者”。

孙静庵的《栖霞阁野乘》中更是讲述了一个关于纪晓岚好色的精彩故事。因为原文为古文，翻译成现代文意思就是：“纪晓岚被任命为四库全书总编纂，公务繁忙，吃住都在皇宫内廷，因此数日未御女。过剩的“体力”无法得到释放，让他两眼充血爆红、皮肤干裂，一副浴火焚身的模样。乾隆有一次偶然撞见他，大惊，问他得了什么病?他支支吾吾，乾隆大笑，赐给他了两名宫女，才解了燃眉之急”。

纪晓岚一辈子基本毫无作为!

纪晓岚作为一代才子，一生却作为平平，综其原因，主要是受当时的历史大背景，文字狱影响较大。纪晓岚文化成绩主要有两项：一是奉旨皇帝命令主持修编了《四库全书》;二是在晚年写了一部“追录旧闻，姑以消遣岁月”的随笔杂记《阅微草堂笔记》。

说到《四库全书》，很多人会说这样一部皇皇巨著，怎么会毫无作为呢?

实际上，这部书正是清朝加强思想统治的一个产物，是一次系统性的对文字的清查和对文化的清洗，不亚于秦始皇的焚书坑儒。他们在对古代书籍进行辑佚、校勘、考辨的同时，也在销毁、删改书籍。凡是不利于清朝的，一概销毁!据统计，被销毁、抽毁的书目多达2600多种，占编成总书的1/3。鲁迅、唐弢等人曾将其评价为一部阉割中国古文化的集大成之作。

而说到《阅微草堂笔记》，更是荒诞离奇，和《聊斋》差不多。里边讲述的也是神鬼妖狐的故事，表达也不过是“因果报应”的老调子，没有什么新的思想传达，和对社会正面影响力。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn