# 刘琨：曾与祖逖闻鸡起舞，一曲胡笳救孤城

来源：网络收集 更新时间：2024-02-25

*今天趣历史小编就给大家带来刘琨的故事，希望能对大家有所帮助。刘琨(271年—318年)，字越石，中山魏昌(今河北无极县)人。刘琨和三国时期的刘备一样，都是西汉中山靖王刘胜之后。刘琨工于诗赋，颇有文名。*

今天趣历史小编就给大家带来刘琨的故事，希望能对大家有所帮助。

刘琨(271年—318年)，字越石，中山魏昌(今河北无极县)人。刘琨和三国时期的刘备一样，都是西汉中山靖王刘胜之后。

刘琨工于诗赋，颇有文名。晋惠帝时，因贾后(贾南风)擅权，其侄贾谧任秘书监时，招揽了一批文人出入其府邸，时人称这批人为“金谷二十四友”。这批人里面不仅有美男子潘安，还有文学史上的数位名人——陆机、陆云、左思，还有那位因富而流名后世的石崇，刘琨也列在其中。

刘琨与祖逖一起担任司州主簿时，感情深厚，常常同床而卧，同被而眠。刘琨和祖逖又都有着建功立业，成为国家栋梁之才的远大理想。

一次半夜，祖逖听到鸡叫，便叫醒刘琨道：“此非恶声也。”意思是，这是老天在激励我们上进，于是，祖逖和刘琨便到屋外舞剑练武，并且坚持了下来，成为历史上一个很励志的故事。

西晋的“八王之乱”结束后，东海王司马越为了扩张势力，于306年派刘琨出任并州刺史，加振威将军、领护匈奴中郎将。

刘琨带领一千余人辗转离开首都洛阳，于307年(元嘉元年)春到达晋阳(今山西太原)。当时的晋阳经历战乱，早已成为一座空城。

但又因晋阳靠近匈奴，战略地位十分重要，刘琨因而在左右强敌环视的情况下安抚流民，发展生产，加强防御。不到一年的时间，晋阳就成了晋朝在中原的少数几个存留抵抗胡人的势力之一。

刘琨不仅诗文出色，还精通音律，尤善吹胡笳(古代北方民族的一种乐器，形似笛子)。并且，刘琨还有一个“一曲胡笳救孤城”的故事。

说的是刘琨在镇守晋阳期间，有一次，匈奴人刘聪率领五万匈奴骑兵，围困晋阳。刘琨见势不妙，如与敌军硬拼，必然兵败城破，于是他一面命令将士严密防守，一面又修书请求援军。

然而，过了七天，援军还未赶到，城内却已经出现粮草不济，兵士们也恐慌万状。

刘琨登上城楼，俯眺城外敌营，冥思苦想对策，忽然，他想起秦末“四面楚歌”的故事，于是，刘琨在夜里时分，朝着四周的围城敌营吹奏起自己创作的名曲“胡笳五弄”。

刘琨此曲吹的那叫一个哀伤又凄婉，匈奴士兵们听了不由得出现军心骚动。半夜时分，刘琨再次吹起这支乐曲，匈奴士兵怀念起自己的家乡，皆泣泪而回。

这个故事被详细地记载在了《晋书·刘琨传》里：“在晋阳，常为胡骑所围数重，城中窘迫无计，琨乃乘月登楼清啸，贼闻之，皆凄然长叹。中夜奏胡笳，贼又流涕歔欷，有怀土之切。向晓复吹之，贼并弃围而走。”

刘琨凭一曲胡笳退却匈奴的五万围城骑兵，也成为我国古代战争史、音乐史上的一段佳话。

后来，刘琨并州失利，就投奔了鲜卑人、幽州刺史段匹磾[dī]，并与其结为兄弟。令刘琨没料到的是，他在318年，却因为儿子刘群，遭到段匹磾的怀疑，并被逮捕入狱。

在狱中，刘琨知道自己难免一死，乃写了一首绝命五言长诗，这首诗既是他大半生抗敌报国的写照，也充满了对好友兼从属卢谌的鼓舞和激励，全诗如下：

《重赠卢谌》 刘琨

握中有悬璧，本自荆山璆。

惟彼太公望，昔在渭滨叟。

邓生何感激，千里来相求。

白登幸曲逆，鸿门赖留侯。

重耳任五贤，小白相射钩。

苟能隆二伯，安问党与仇?

中夜抚枕叹，相与数子游。

吾衰久矣夫，何其不梦周?

谁云圣达节，知命故不忧?

宣尼悲获麟，西狩涕孔丘。

功业未及建，夕阳忽西流。

时哉不我与，去乎若云浮。

朱实陨劲风，繁英落素秋。

狭路倾华盖，骇驷摧双辀。

何意百炼刚，化为绕指柔。

诗的最后一句“何意百炼刚，化为绕指柔”还是千古名句，大意为：为什么久经沙场、叱咤风云的铁骨英雄，变得如此的软弱无能呢?恐怕只有经过失路多难的人，才能够有这种切身的感悟。

不管你有多么强大，在死亡的绝路上，也只能是委软如泥。声震百兽的老虎一旦掉入陷阱，喘气都是柔弱的。

古人说“鸟之将死，其鸣也哀”，这是一种身不由己的哀鸣，也是令人心酸的踏上人生绝路的哀鸣。结尾这两句将英雄末路的百端感慨表达得感人至深。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn