# 花蕊夫人是谁？“张仙送子图”是怎么来的？

来源：网络收集 更新时间：2024-02-25

*今天趣历史小编就给大家带来花蕊夫人的故事，希望能对大家有所帮助。五代十国期间，共出现过三位花蕊夫人，因相貌出众，并且多才多艺，所以关于她们的故事一直流传于各种史籍之中。第一位是前蜀主王建的妃子徐氏，是*

今天趣历史小编就给大家带来花蕊夫人的故事，希望能对大家有所帮助。

五代十国期间，共出现过三位花蕊夫人，因相貌出众，并且多才多艺，所以关于她们的故事一直流传于各种史籍之中。第一位是前蜀主王建的妃子徐氏，是成都人，宫号为花蕊夫人，深受宠幸。第二位是后蜀主孟昶的妃子，她也姓徐，后来是被宋太祖虏入宫中。而第三位是出现在赵翼的《陔余丛考》中，她是南唐后主李煜的宫人，南唐灭亡后，也是被送入宋宫。历史上关于这三位花蕊夫人的信息还有很多未解之谜，下面就来做个简单的了解吧。

按照时间顺序，我们先来说说前两位“花蕊夫人”，这两位夫人是前蜀开国皇帝王建的妃子——徐氏姐妹!两个人因为长相出众获得了皇帝的青睐，可以说他们两个在皇帝的心中，地位是同样重要，后来姐姐为皇帝生了一个儿子，名叫王衍，被皇帝王建立为了皇太子。

没几年，王建就驾崩了，王衍顺理成章的做了前蜀的皇帝，但确实一个不务正业的皇帝，每天沉迷于吃喝玩乐上，结果大家也能想到，在战乱频频的古代，被灭是必然的。

其中值得一提的是这两位“花蕊夫人”，儿子不务正业，而她们两个却结交宦官卖官鬻爵，最后让后唐庄宗乘机灭掉前蜀。这两位“花蕊夫人虽然长相貌美，但却失去了名垂青史的资本。

要说“花蕊夫人”，我们最喜欢的还是后蜀后主孟昶的费贵妃，据《十国春秋·慧妃费氏传》记载，孟昶对她十分宠爱，嬖之专房，拜为贵妃，又升为慧妃。“尝与后主登楼，以龙脑末涂白扇，扇坠地，为人所得，蜀人争效其制，名曰‘雪香扇’。又后主与避暑摩诃池上，为作小词以美之，词曰：‘冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满。’”因其娇美明艳，赐号“花蕊夫人”。

花蕊夫人不但人长得好看，而且还非常的有才，有关她的诗词，流传至今的就多达100多篇，可惜的是，她的君王孟昶却不是一个好君王，整天沉迷于吃喝玩乐，到了广政二十八年(965年)，赵匡胤建立的北宋王朝，仅用了66天时间，就将后蜀灭亡。

就这样花蕊夫人成了俘虏，在押往开封的途中，休息时花蕊夫人曾留下了：“初离蜀道心将碎，离恨绵绵。春日如年，马上时时闻杜鹃。”的词，由于差役催促，使得这首词没有完成，但依旧可以从中看出她的亡国之痛。

到了开封之后，宋太祖赵匡胤被花蕊夫人的美貌给深深的吸引了，为了掩饰自己失态，赵匡胤指责花蕊夫人说：“人说女色是亡国祸水，你倚仗美貌，使孟昶荒于游乐，败了国家，该当何罪?”花蕊夫人面无惧色，坦然陈词：“做君主的掌握军政，占有权力，不能悉理朝政，强军保国，自己迷恋声色，又要将罪名加到宫妃身上，是什么道理?”

当场索要纸笔，题写了《述亡国诗》：君王城上竖降旗，妾在深宫哪得知。十四万人齐解甲，宁无一个是男儿!

可能赵匡胤被花蕊夫人的这种志气给打动，就把她纳为了妃子，而她原来的君王孟昶7天后死于宅第，花蕊夫人十分伤心，于是就在宫中挂了一幅孟昶的画像，表示纪念，为了瞒过宋太祖，她说是“张仙送子图”(据说后人盛行供奉“张仙送子图”，就是由此而来)。

关于花蕊夫人的死，也有着不同的说法，蔡绦《铁围山丛谈》记载说：“尝进毒，屡为患，不能禁”，终于被宋太祖赐死。

还有人说花蕊夫人因为后期年老色衰，郁郁而死，也有人说花蕊夫人是被赵光义给杀死的，种种，但至于花蕊夫人究竟是怎么死的，我们也不能知道，或许永远成为谜团。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn