# 唐朝著名女诗人鱼玄机，她到底是怎么堕落的？

来源：网络收集 更新时间：2024-02-20

*今天趣历史小编给大家带来鱼玄机的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。唐朝是文化底蕴浓厚的朝代、盛产优秀的诗人，“诗仙、诗圣、诗鬼、诗魔”名垂千古，诗词堪称经典;唐朝是文化包容性极强的时代，涌现出*

今天趣历史小编给大家带来鱼玄机的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

唐朝是文化底蕴浓厚的朝代、盛产优秀的诗人，“诗仙、诗圣、诗鬼、诗魔”名垂千古，诗词堪称经典;唐朝是文化包容性极强的时代，涌现出了许多优秀的女诗人，“诗豪、文妖、歌伶、诗圣”色艺双全、令人称道至今;唐朝也是风花雪月司空见惯的朝代，各色闺中秘闻为世人提供了许多茶余饭后的谈资，就如与杜甫同被称为“诗圣”的女诗人鱼玄机，一生跌宕起伏，最后沦落成了“色尼”。

鱼玄机的少年时光

唐朝，是一个诗歌的时代，仿佛这个时代的人们与生俱来就会吟诗作对，鱼玄机算是其中的佼佼者，可以归属于天才少年一类，鱼玄机大概五岁就，开始了启蒙教育，十岁左右，与“花间词派”鼻祖温庭筠相识，二人很快成了忘年交。

极好的天资加上满腹才华的朋友，鱼玄机很快成为了小有名气的女诗人。她与温庭筠是否相爱过，又是否因为年龄差距而放弃过，我们都无从知晓。但是，可以确定的是，温庭筠为她找了一个很好的丈夫李亿，鱼玄机就这样成为了李亿的妾室。

与李亿成婚后，二人情意绵绵，此间，鱼玄机留下了不少描写闺房之乐的诗词，俗话说得好，世上没有十全十美的事，李亿与鱼玄机之间便有一个巨大的阻碍，李亿夫人善妒，“不能容”，故而玄机被弃。

《大唐豪放女》中鱼玄机说：“有学问的女人应该做什么呢?我不喜欢做别人的妻，不爱做妾，也不爱做妓女，我爱惜我的头发，不能去做尼姑，我该做什么呢?最终去了道观。”

鱼玄机入观为尼

入观之后，鱼玄机始终保持着与温庭筠的联系，二人以书信形式保持来往。《三水小牍》中记载，而在道观中本应潜心修行的鱼玄机，并未真正地研习道家思想，而是过着放荡不羁的生活。

她在道观贴出告示：“鱼玄机诗文候教。”名震长安;又因其“色既倾国，思乃入神，喜读书属文，尤致意于一吟一咏。”如此一个有才有貌的女子，怎会不招风流之士的追捧?故而，以交流诗文为理由，越来越多的风流之士到往，使得道观大有门庭若市的感觉。

当然，野史中也多有猜想，认为鱼玄机与这些风流之士大多有染。然而无论是否有染，在那个女人都不能抛头露面的年代，都是为人不齿的，也因此，后人皆称鱼玄机为“色尼”。

鱼玄机之死

前面提到，鱼玄机是因主母善妒，被休而入观，在此之前，鱼玄机与李亿情意绵绵。虽说是李亿夫人使得二人婚姻破裂，但是如果说没有李亿的默许，鱼玄机是不会被扫地出门的，因而鱼玄机对李亿肯定是有不满的。

虽说如此，但鱼玄机还是对李亿思念至深，在她后来的诗作中，除了与温庭筠互动的，就是寄赠李亿的作品最多了，足以见得，鱼玄机对李亿的真心，可是鱼玄机最后的人生结局不免让人心生悲凉。

鱼玄机在道观有一个侍女名叫绿翘，绿翘聪慧机敏，并且出落得肌肤细腻、身姿丰腴。鱼玄机偶然间发现绿翘与自己的常客陈韪有染，一怒之下失手将其打死，随后，鱼玄机匆忙将绿翘的尸体埋在道观后院的一棵树下。可纸终究包不住火，鱼玄机以打死婢女的罪名，被京兆尹温璋处死，享年二十七岁。

当时的大环境与鱼玄机之死有何因果?

鱼玄机临死之前留下了一句千古名句：“易求无价宝，难得有心郎。”这也算是鱼玄机在成为“色尼”之后总结的经验吧。

自古男子可以三妻四妾，而对于女子来说必须从一而终否则就是不贞的“道理”。可是何曾想过，男子需要女子的美貌与爱，女子所求也不过是“只得一人心，白首不相离”，为何竟是如此困难?

鱼玄机的一生与“色尼”之称，皆是为此付出的代价罢了。

《大唐豪放女》中鱼玄机曾说：“我入道门，只不过想做一个独立自主的女人罢了。”虽说为影视作品，却在一定程度上表现出了鱼玄机的真实想法。

古代有着“好女不侍二夫”“女子无才便是德”“女子抛头露面就是不贞”等说法，这一切使得众多女子只能在家相夫教子，生活场地只有房子里的四方天，独立与自主更是笑谈。

唐朝堪称是古代女性地位最高的时期，尤其是在女皇武则天的影响下，诞生了许多女官与女性文豪，乃至是出家女，如鱼玄机这般，可惜依旧没能逃过现实的枷锁!

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn