# 著名谏臣魏征，他的一生是怎样的？

来源：网络收集 更新时间：2024-02-20

*今天趣历史小编给大家带来魏征的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。魏征的一生，是战斗的一生。玄武门之前，他帮助太子李建成，跟李世民战斗。玄武门之后，他改投李世民门下，还是跟李世民战斗，不过现在转*

今天趣历史小编给大家带来魏征的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

魏征的一生，是战斗的一生。

玄武门之前，他帮助太子李建成，跟李世民战斗。

玄武门之后，他改投李世民门下，还是跟李世民战斗，不过现在转换了战斗的方式。

玄武门

李世民其实是特意找了个专门和自己唱反调的人，因为他懂得“人无完人”的道理。自己不可能永远是正确的，是人就一定会犯错，一定会有糊涂的时候。

他需要有那么一个人，在自己偶尔犯糊涂的时候，帮他勒紧缰绳，跟他对着干，以减少他犯错的机会。耿直不怕死的魏征，正是这样的人。

应该说李世民是个用人的高手，他给魏征设定的角色定位很准确，而魏征也是穷尽一生，依靠自身耿直敢说的优势，把这个角色演绎得很出色。

因此才成就了李世民“广纳谏言、励精图治”的美名;因此才确立了魏征“千古第一贤相”的地位。

李世民和魏征的诸多故事，千百年来一直广为传颂，但实际情况真是这样吗?为什么魏征去世仅仅三个月，李世民为他亲手撰写的碑文墨迹还没干透，又命人推倒了墓碑?

对魏征这样一个志在千古流芳的名人来说，有什么会比死后让人毁坟破碑更让人沮丧的?

有没有这样一种可能，也许明君李世民和贤相魏征之间，并没有史书上记载的那样值得传颂?

史书是人编撰的，是人就会犯错。有时是主动犯错，带着个人的主观想法;有时是被动犯错，带着上位者的主观想法。

李世民

重用魏征，也许不仅是因为欣赏

玄武门兵变之前，魏征其实和李世民属于敌对阵营，他是太子门客，怂恿李建成早早对李世民下狠手，但李建成没有听从。

李世民成功夺权后，派人抓来魏征，并当面怒斥他：“为何要挑拨我们兄弟间的关系?” ”魏征回答：“太子要是早听我的话，又怎会有今日之祸?。”李世民欣赏魏征说话耿直，于是赦免了他，并封为詹事主簿。

《旧唐书·魏徵传》：徵见太宗勋业日隆，每劝建成早为之所。及败，太宗使召之，谓曰：“汝离间我兄弟，何也?”徵曰：“皇太子若从徵言，必无今日之祸。”太宗素器之，引为詹事主簿。

李世民真的只是因为魏征敢于当面顶撞他，就不计前嫌地加以重用?

恐怕不一定!

自古以来，哪一个靠武力上位的皇帝脚下，不是血流成河，人头滚滚?正处在风暴中心，杀红了眼的李世民，又怎会因为一句强硬的顶撞，便饶了险些害自己功败垂成的敌人?

这不是李世民的做事风格。如果他真的如此缺少政治智慧，便不会去将李建成和李元吉的子嗣全都斩草除根。

再说魏征。基于他之前的所作所为，我猜他一定想得到太子倒台后自己也不可能幸免。因此他面对李世民，出言不逊也就可以理解了。

“围师必阙”是孙子兵法教给我们的道理，反过来说就是，既然无幸，不如死硬到底。

这道理魏征懂了，但李勣没懂，因此李勣才会在李世民御驾亲征高句丽时因为口出恶语，而导致李世民功败垂成，抱憾终生。

因此我觉得，李世民在最后关头非但没杀魏征，反而对他委以重任，也许是因为其他的理由。

比如，魏征身上那张明晃晃的“太子余党”标签。李世民屠兄戮弟，武力挟持李渊，毕竟不是什么光彩的举动。因此他急需做一些事来进行危机公关。

还有什么事能比宽恕敌人更能彰显上位者的仁爱胸怀吗?有!那就是重用敌人。

他不单是重用魏征，事实上太子府的很多人才都被李世民一举网罗进了秦王府，至于这些是否重用，再说。

如今魏征身上又多了个标签，李世民的“仁恕标签”。

李世民

重用魏征，也是政治平衡的需要

当初为了与太子抗衡，在李世民的用心网罗和刻意经营下，彼时的秦王府算是人才济济、门客众多。这些人有的曾经跟着李世民一起光屁股玩泥巴，例如长孙无忌。或者是半路上浪漫邂逅，为李世民立下无数汗马功劳，例如尉迟敬德、侯君集等。

他们跟着李世民久了，自然而然地抱成团，成了一个以李世民为核心的利益集团，他们身上都有“秦王府功臣”的标签。

但李世民是即将登帝的人，在帝王的眼中，任何一个集团过于团结，或者过于壮大都不是好事，哪怕是他的亲信。

功高盖主和尾大不掉，从来都是帝王诛杀功臣的最好理由。

李世民当然不想杀功臣，他承受不起再一次的骂名，那就只好另寻办法了。

魏征的经历，决定了他一辈子也不会与那些秦王府的旧臣们融为一体，李世民引入耿直的魏征，委以高官，正是制衡那些王府旧势力的最佳选择。

李世民

李世民搭台，魏征唱戏

任何人都无法否认，李世民和魏征的结合是“天造地设”，就好比牛郎和织女，或者是梁山伯与祝英台，如果这一生两人无缘在一起，就太可惜了。

幸好，两人历经磨难，终于还是走到了一起，因此才在百般恩爱之后，生下了一个叫做“明君贤相”的传世佳话。

李世民性格里有鲜卑人狂放和野性的基因，他认为这种基因也许会偶尔令他失去自制，这不符合他对一个明君的定义，因此每当李世民肆意妄为的时候，魏征都会适时冲上来，劝他加以克制。

皇帝当久了，难免会滋生自满情绪，难免会利用手中天下无双的资源为自己谋些福利，比如肆意滥杀，比如骄奢淫逸。这不符合他施仁政，持俭治国的方针，因此需要有人随时给他提醒，帮他纠正方向，魏征正合适。

说完了李世民，我们再说说魏征。

李世民

魏征其实很听话

2012年有部科幻电影叫《全面回忆》，男主问他的朋友，你为什么说谎?朋友的回答很经典：“那是因为你想我说谎。”

我们把这句台词套用一下：魏征为何敢冒死进谏?为何敢顶撞李世民?

那是因为李世民想他这样，魏征只是顺从皇帝的意思。(是不是有点绕?)

魏征是否真的耿直暂且不说，但他一定是个非常聪明的人。

本来以为落在李世民的手上必是难逃活路了，因此他索性先痛快痛快嘴再说。哪知道，不按常理出牌的李世民竟从一句顶撞的言语中发现了他的价值，是不是有点匪夷所思?

不过魏征很快从懵着的状态中清醒过来，这一瞬间，他明白了李世民的用意，也明白了自己的优势在哪里。

他就是李世民需要的人。

“皇帝就想让你跟他对着干，没事多提提意见，美其名曰是“纳谏”。当看皇上不顺眼时，你还能耍耍性子，婉转地训他两句，皇上保证不生气。

关键是为人臣子，谁不想青史留名?

如果能靠耿直谏言而青史留名，又不必担心自己的脑袋，这天大的好事还需要犹豫吗?

因此当李世民郑重地问魏征：“魏征，你愿意从此跟随我，无论贫穷富贵，无论疾病痛苦，只对我一个人好吗?”

魏征一丝都没有犹豫：“IDO!”

魏征

象征意义大过实际意义

纵观魏征的一生，史书记载无外乎李世民大发雷霆，想砍皇甫德参的脑袋，魏征请李世民收回成命;长乐公主的婚嫁仪仗过于铺张，被魏征及时制止;从前三品以上的官员们在遇到皇子时都要下车肃立敬礼，魏征请李世民改了这些不合理的规矩……

不胜枚举。

但论治国方略，他敌不过“房谋杜断”和长孙无忌;论赫赫战功，李靖、李勣、侯君集、尉迟敬德任何一人都甩他好几条街;要说他耿直而不畏死，“疾风知劲草”的宋国公萧瑀还表示不太服气。

为什么他能排在房玄龄之前，位列凌烟阁功臣榜的第四把交椅呢?

我觉得其象征意义大过实际意义。

魏征一生算是自持，还懂得很多教育人的道理，会引经据典，滔滔不绝说得人哑口无言。

最重要的，他是一位道德先生，这样的人放在李世民身边，臣子尚且如此，主上岂非更高?

因此，魏征的作用主要是拔高李世民的形象。

期望值不要太高

贞观十七年正月，魏征带着对李世民的眷恋走完了他的一生。

只恨不能携手终老，李世民潸然泪下，悲痛中他独自登上皇家禁苑西楼，看着送葬的队伍远去，久久无语。

他亲自为爱臣撰写碑文，并将魏征喻做铜镜。

“魏征没，朕亡一镜矣!”

一句话，既抒发了心中哀恸不已的情绪，更确定了二人天长地久的情谊。

真的是天长地久吗?这个天长地久的保质期是三个月。

三个月后，侯君集参与太子谋反被诛，牵连到魏征。因为魏征曾经推荐过侯君集担任宰相。

恰在这时，一封关于魏征沽名钓誉的密告信也也摆在了李世民的案头。信的内容是：魏征每次进谏之前，都会把进谏的内容先给褚遂良看。

而那时褚遂良正是记录帝王起居琐事的史官，这代表着褚遂良在记录魏征忠直进谏的同时，也会暴露李世民的错误。

借着皇上的错误给自己扬名，这不是沽名钓誉是什么?

李世民找人推倒了自己亲自为魏征书写的墓碑，以发泄心中愤怒。虽然两年之后，因为征高句丽失败，让李世民又怀念起魏征。他命人重新帮魏征修坟立碑，但估计此时魏征的灵魂早已经飘远了。

君心难测，为人称道的君臣友情，有时也抵不过猜忌。

歪理邪说结束，最后再说句人话

无论李世民如何工于心计，精于算计，也不管魏征是真的耿直不畏死，还是表演成分居多。总之大唐这架马车就在那些虚虚实实的演绎中起飞了。贞观之治，一个值得千年铭记的时代。在那个时代中，有千古明君，有百年贤臣，精彩和绚丽轮番上演，繁荣和富足纷沓而至。

尝试剖析李世民和魏征性格中的不足之处，只是希望更客观，更真实。

但瑕不掩瑜，任谁也不能否认这两人在初唐历史中的地位，更不能抹杀他们对创立繁荣盛世所作出的巨大贡献。

人无完人，但君子贵在自持，睿智的人会很好地扬长避短。他们知道自己该做什么，怎么做才是正确的，才能有利于黎民百姓，有功于江山社稷。

李世民和魏征无疑就是这类人。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn