# 郎世宁画乾隆的12名妃子中，哪个最好看？

来源：网络收集 更新时间：2024-02-20

*今天趣历史小编给大家带来郎世宁的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。郎世宁被称为清代宫廷十大画家之一，历经康、雍、乾三朝，他敢于创新，所画人物及山水都独树一帜，美不胜收。郎世宁是一位很特殊的人，*

今天趣历史小编给大家带来郎世宁的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

郎世宁被称为清代宫廷十大画家之一，历经康、雍、乾三朝，他敢于创新，所画人物及山水都独树一帜，美不胜收。

郎世宁是一位很特殊的人，他的原名叫朱塞佩·伽斯底里奥内，是意大利人， 公元1715年，他作为天主教耶稣会的修道士来中国传教，郎世宁在学习了中方的技术之后就开始把自己知道的西方技术给融会贯通起来，创造出了一种新的画风。后来机缘巧合被康熙皇帝相中，把他召入宫里的如意馆，就这样成了皇家御用的画师。

非但康熙皇帝非常信任他，到了乾隆皇帝时，同样对他信任有加。

有一年，乾隆皇帝交给郎世宁一项特殊的任务——画后宫妃嫔画相。目的就是让自己的后宫妃嫔和自己能够流芳百世。

当然，这件事还有个传说。相传有一天郎世宁正在御花园里写生，乾隆皇帝带着几位妃子溜达过来了，郎世宁赶紧问安，然后就老老实实站到路边，把头别到一边去不看。

第二天，乾隆到画室看郎世宁正在画美人图，便故意问他：“你说说，昨天朕的那几位妃子哪个最美啊?”郎世宁点赞道：“皇上身边的女人，个个都美。”

乾隆接着又问：“那你最欣赏哪一个啊?”

郎世宁赶紧一鎯头敲碎这话题：“禀皇上，臣哪敢看啊，臣一直在数房顶上的瓦垄呢。”。

乾隆乐了：“真没看啊?那你说说，房顶的瓦垄有多少个?”郎世宁一口答：“30!”

乾隆马上派太监去数，果然是30。乾隆很满意，于是对他说：“明天你来给朕的爱妃们画画像吧。”

就这样郎世宁当然义不容辞地接下了这项艰苦而光荣的任务，他亲自画皇帝皇后和包括令妃在内的最宠爱的12个妃子的画像。

这画就是郎世宁画的帝妃肖像中最有名的一个系列《乾隆帝后妃嫔图卷》。

历时数月，他的作品完成后，乾隆看了非常高兴，赞赏有加。因为郎世宁是把中西合并的风格运用得淋漓尽致，油画有中国古典的风格，也有西方奔放的风采。

而如果要论郎世宁所画妃子谁最美，当然是令妃得了。令妃本人长得就倾国倾城，非常出众，乾隆皇帝对她最为宠爱。后被乾隆册封为皇贵妃，所生的孩子还被封为了皇太子。

而郎世宁也重点对令妃进行“量身打造”，他的画画得非常逼真，简直是惟妙惟肖。不但把她绝美的面容和身段刻画出来了，而且细小也很到位，眼睛显得温柔而带深情，尖尖的脸蛋精致而迷人，特别是在她脖子和鼻翼两侧加了一点点阴影，这些新加入的元素让令妃的画像比其他妃子显得精致许多。

除此之，富察皇后的画像也是挺美丽的，她正襟危坐还一直表情温和，繁琐又栩栩如生的服饰都审美观点画得很是逼真。

而郎世宁也因《乾隆帝后妃嫔图卷》系列而位列清朝顶级画师。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn