# 揭秘：为何说雍正皇帝将孤家寡人这个词用到了极致？

来源：网络收集 更新时间：2024-02-20

*今天趣历史小编给大家带来雍正的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。中国古代的皇帝自称寡人，孤家则是因为要表示皇帝是天底下独一无二的人，天下只能有一个皇帝的意思。皇帝高高在上，拥有至高无上的权力，*

今天趣历史小编给大家带来雍正的故事，感兴趣的读者可以跟着小编一起看一看。

中国古代的皇帝自称寡人，孤家则是因为要表示皇帝是天底下独一无二的人，天下只能有一个皇帝的意思。

皇帝高高在上，拥有至高无上的权力，没有人能在地位和权力上与之对等，因此有句话叫：“伴君如伴虎，”所有人在皇帝面前都是战战兢兢的，皇帝没什么朋友，皇帝都是孤独的，因此用孤家寡人来形容皇帝。

在中国古代哪一位皇帝是真正的孤家寡人?清朝的第三位皇帝——雍正皇帝。

雍正这个人，无论在当时，还是在后世，都颇受误解。他乾纲独断，刚毅刻薄，雷厉风行，不讲情面，是出了名的“铁血皇帝”。

雍正皇帝没日没夜地处理政务，没有什么个人嗜好和娱乐，因此不少人都把他想象成一个古板寡味的老头，心理变态的暴君，更甚者认为他就是一个冷冰冰的杀人机器。

雍正的皇位一直受到人们的争议，他一生勤勉，想要当一个好皇帝，以此证明自己。好皇帝当然要有好臣僚，也要有良好的君臣关系。但雍正这个人，很孤独。

康熙晚年，痛恨阿哥结党。雍正为人淡漠，为了讨得康熙欢心，更是公事公办，不留情面，结果使自己更加孤独，性格也更加孤僻。

他做皇子时，他是“孤臣”，当了皇帝后，则是“独夫”。他生性刚毅、急躁、猜忌、易暴易怒，因此在 朝臣中没什么人缘。

雍正当上皇帝后，希望得到王公大臣的支持，以便建立自己的统治系统。

然而当时，底下的弟弟不服他，而群臣也持观望的态度，因此可以信赖的人，除十三弟允祥外，就只有隆科多和年羹尧。

年羹尧是雍正即位之初的大宠臣。年羹尧在西北大营花钱如流水，雍正照付，年羹尧直接插手官员的任命，雍正也照准。年羹尧实际上算是没有王爵的西北王。

而年羹尧恃宠而骄，在西北军营里，作威作福，飞扬跋扈。给他送礼要叫“恭进”，他给人东西叫“赏赐”，属员道谢要说“谢恩”，新官报到要称“引见”。

年羹尧班师回朝时，雍正命大臣们在郊外迎接。官员们跪在地上向他致敬，他端坐在马上，看都不看一眼。王公们下马问候，他居然也只是点点头。

年羹尧甚至在雍正面前也不知收敛，雍正把自己的贴身侍卫派到他军中，他却吆喝来吆喝去就像使唤奴才一样。

更为严重的是，当时民间盛传，说雍正做事都是听年羹尧的话，这就大大地刺伤了雍正的自尊心。声高震主者危，本是专制时代铁的定律，年羹尧的恃宠妄为，横行不法，让雍正大失所望。

雍正也不是没有提醒过年羹尧。雍正二年十二月，年羹尧返回西北的路上，雍正在他的奏折上批示说：“凡人臣图功易，成功难;成功易，守功难;守功易，终功难。为君者施恩易，当恩难;当恩易，保恩难;保恩易，全恩难。若倚功造过，必至返恩为仇，此从来人情常有者。”

雍正这话说得已经很明白了，可惜，年羹尧把这些话全当成了耳边风，在回西北的路上，照样趾高气扬，作威作福。

雍正三年四月，年羹尧无缘无故被免去川陕总督和抚远大将军职务，调任杭州将军。同年七月，被革去将军职衔。九月，被捕下狱。十二月，以大逆、欺罔、僭越、狂悖、专擅、贪婪、侵蚀、忌刻八大罪行，勒令自尽。

另一个宠臣是隆科多。隆科多原先地位不高，只是个尚书。只因为宣诏有功，便一夜之间，平步青云，被任命为总理事务大，能被皇帝公开称为“舅舅”的也只有隆科多获此殊荣。

而隆科多辜负圣恩后，官职一降再降后，于雍正五年六月被捕。十月，以大不敬、欺罔、紊乱朝政、奸党、不法、贪婪六大罪行，被判处终身圈禁，并于次年六月死于禁所。

雍正也曾经寄希望于年羹尧、隆科多二人。他不仅想要年羹尧、隆科多尽力辅佐他，更是想树立一种君臣关系的楷模。

雍正很看重君臣之间的互相信任和互相体谅。有一次，在给年羹尧的信中，他特别提到，西宁军事危急时，年羹尧担心皇上看了奏折，会“心烦惊骇”，便在报告战况时“间以闲字”，这样既冲淡了火药味，又不至于隐瞒军情。

雍正对他的这份小心极为感激，说“尔此等用心爱我处，朕皆体到”，他还说，“你此一番心，感邀上苍”，“方知我君臣非泛泛无因而来者也”。很显然，他是把年羹尧当作忠君模范来看待和培养的。

为了表示他们君臣之间的亲密无间，雍正甚至秘密写信给年羹尧，托他买酒。信中说：“宁夏出一种羊羔酒，当年有人进过，今有二十年停其不进了。朕甚爱饮它，寻些进来，不必多进。”这种口气，完全是朋友的语气。

因此当他发现年羹尧和隆科多有负圣恩时，心里是何等的恼羞成怒。

这两个显赫一时的宠臣，几乎在顷刻之间便家破人亡身败名裂，让人看得是惊心动魄目瞪口呆。

雍正是一个感情用事并且尖酸刻薄的人，谁要是得罪了他，那整治人的方法，完全是致命的。比如他对钱明世的处治。

钱名世，字亮工，和年羹尧同于康熙三十八年中举。钱名世获罪，是因为曾写诗吹捧过年羹尧。年羹尧功高盖世，权倾朝野，吹捧过他的人很多。

雍正的处置方法很有针对性，比如：怕死的人，砍他的脑袋;爱财的人，抄他的家产;一心想往上爬的人，就罢了他的官职。

而这些惩罚，对文人都不合适。文人最看重的是清誉。雍正的办法就是要让他臭名远扬，背着千古罪名永世不得翻身。

雍正对钱名世的处置，除了革职、发回原籍之外，雍正还做了两件事情。一是“赐”了一幅字给他，二是命举人进士出身的京官写诗给他送行。

皇帝给朝臣赐字，得到“御笔墨宝”的官员，把这当做莫大的恩宠和荣幸，要制成匾额，悬挂在门口或堂上，光宗耀祖。

雍正手书了四个字赐给钱名世，是“名教罪人”。儒生以维护名教为己任，雍正称他为“名教罪人”，就等于从精神上要了他的命。要命的同时还得把这四个字挂在门口，让众人指指点点，议论嘲笑。

钱名世好歹是“探花郎”，却要在自家门前，悬挂“名教罪人”的匾额，不但祖上蒙羞，自己丢人，而且连后代都会抬不起头来。钱名世受此大辱，简直是生不如死。

至于京官们所写的送行诗，都是一些批判和讽刺的诗句。这几百首讽刺诗，编成了一部诗集，由钱名世自己刊刻进呈，再发到各省学样，让文人以此为戒。这等于是让钱名世自己打脸。

雍正这件事，做得有点过分了。俗话说，打人不打脸，伤人莫伤心。雍正对钱名世的惩治，又打脸，又伤心，这样的做法，只能让人觉得他尖酸刻薄。

而且雍正生气起来，连死人都不放过，他曾亲笔为允禩党羽阿灵阿和揆叙题写墓碑。阿灵阿的碑文是“不臣不弟暴悍贪庸阿灵阿之墓”，揆叙的碑文则是“不忠不孝阴险柔佞揆叙之墓”。

因此不少人认为雍正刻薄寡恩，喜怒无常，更有人认为他暴烈戾深、心胸褊狭。

雍正对君臣关系有个奇特的理解：君臣之间双方要坦诚相待，臣子不能挖空心思讨好皇上，任何臣子，都不能欺骗他，糊弄他，不能和他耍心眼，更不能背叛他。

显然，雍正不但要求臣子们尽心办事，还要他们交心。但他哪里知道，他说的那种君臣关系，根本就不可能存在。

在封建专制统治之下，君臣关系根本不可能。一个高高在上，掌握生杀大权，一个匍匐在下，稍不留神，人头落地，怎么可能做到交心?

除此之外雍正还严禁臣子私交过甚，在他的臣子里，最欣赏的是田文镜、李卫等人。因为这类臣子，和谁都没有什么私人关系。

不许大臣们私交，又要求每个臣子和他交心，这样的君臣关系，如何拿捏?而雍正因为早年的经历和处境，不相信任何人，连他最亲近的十三弟允祥，在他当上皇帝后，也渐渐疏远他。最终雍正也只能做个孤家寡人了。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn