# 西施的本名叫什么？西施为何能居古代四大美女之首？

来源：网络收集 更新时间：2024-02-19

*西施的本名叫什么?西施为何能居古代四大美女之首?趣历史小编带来详细的文章供大家参考。说到施夷光，肯定有很多人都没有听说过这个名字，也不知道这个人是谁，但是如果说西施，就一定是无人不知的了吧?其实，施夷*

西施的本名叫什么?西施为何能居古代四大美女之首?趣历史小编带来详细的文章供大家参考。

说到施夷光，肯定有很多人都没有听说过这个名字，也不知道这个人是谁，但是如果说西施，就一定是无人不知的了吧?其实，施夷光就是西施，这其实都是同一个人。因为我们叫了很多年的西施，所以一定都以为西施就是她的本名了吧?那么，施夷光到底是不是西施的本名呢?既然有本名为什么又被叫做西施呢?

西施本名施夷光，越国美女，一般称其为西施。春秋末期出生于浙江诸暨苎萝村 。天生丽质，是美的化身和代名词。“闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容”中的“沉鱼”，讲的是西施浣纱的经典传说”。西施与王昭君、貂蝉、杨玉环并称为中国古代四大美女，其中西施居首。四大美女享有“闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容”之美誉。

其实西施的美貌我们谁也没见过，古代四大美女，西施，貂蝉，王昭君和杨贵妃，其实据考证，她们都有缺陷。

西施是大脚。貂蝉是一眼大一眼小，应该是比较明显，虽然每个人都有大小眼，但如果不明显也看不出来，但貂蝉的估计是挺明显的。

王昭君是肩膀，她的肩膀一高一低。杨贵妃倒还好，表面上都挺正常，很符合唐朝审美观，那就是胖，但是我想大家都不知道的是，杨贵妃有狐臭，所以她特别的喜欢沐浴。

美女也有缺陷，再加上古人的审美观和现代人的不一样，所以所谓古代四大美女，在现代不一定是真正的美女。

施夷光世居诸暨苎萝山(亦名罗山)下苎萝村(今诸暨市城南浣纱村)。苎萝有东西二村，夷光居西村，故名西施。其父卖柴，母浣纱，西施亦常浣纱于溪，故又称浣纱女。西施天生丽质，禀赋绝伦，相传连皱眉抚胸的病态，亦为邻女所仿，故有“东施效颦”的典故。越王勾践三年(前494年)，夫差在夫椒(今江苏省吴县西南)击败越国，越王勾践退守会稽山(今淅江省绍兴南)，受吴军围攻，被迫向吴国求和，勾践入吴为质。释归后，勾践针对“吴王淫而好色”的弱点，与范蠡设计策，“得诸暨罗山卖薪女西施、郑旦”，准备送于吴王，越王宠爱的一宫女认为：“真正的美人必须具备三个条件，一是美貌，二是善歌舞，三是体态。”西施只具备了第一个条件，还缺乏其他两个条件。于是，花了三年时间，教以歌舞和步履、礼仪等。

西施发愤苦练，在悠扬的乐曲中，翩跹起舞，婀娜迷人，进而训练礼节，一位浣纱女成为修养有素的宫女，一举手，一投足，均显出体态美，待人接物，十分得体。然后，又给她制作华丽适体的宫装，方进献吴王。吴王夫差大喜，在姑苏建造春宵宫，筑大池，池中设青龙舟，日与西施为水戏，又为西施建造了表演歌舞和欢宴的馆娃阁、灵馆等，西施擅长跳“响屐舞”，夫差又专门为她筑“响屐廊”，用数以百计的大缸，上铺木板，西施穿木屐起舞，裙系小铃，放置起来，铃声和大缸的回响声，“铮铮嗒嗒”交织在一起，使夫差如醉如痴，沉湎女色，不理朝政，终于走向亡国丧身的道路。

在西施由越入吴的路线上，南自诸暨，北迄苏州，所在均有西施遗迹。诸暨苎萝山麓、浣纱江畔尚存浣纱石、浣纱亭、西施滩、西施坊，西施殿等古迹。

西施有“沉鱼”之貌，相传西施在溪边浣纱时，水中的鱼儿被她的美丽吸引，看得发呆，都忘了游泳，以至沉入水底。所以后世用“沉鱼”来形容女子的美貌。沉鱼落雁闭月羞花，沉鱼为先。

国色天香四大美女，西施居首。西施幼承浣纱之业，故世称“浣纱女”。

后人为纪念这位忍辱负重，以身许国的绝代佳人，就在苎萝山下修建了西施殿。唐开成年间(公元836-840 年)著名诗人李商隐写下“西子寻遗殿，昭君觅故村”的诗句;稍后，女诗人鱼玄机又有《西施庙》诗。这些是目前能见到的关于西施殿的最早文字。

明代，西子祠曾具相当规模。此后屡兴屡废。现在的西施殿位于浙江诸暨，1990年落成，景区占地5000平方米，由门楼、西施殿、古越台、郑旦亭、碑廊、红粉池、沉鱼池、先贤阁等景点构成。

西施殿景区在重修过程中还从民间征集了12000余件从老式民居上拆下来的古建筑构件， 其中包括梁、柱、门、窗、牛腿、擎枋、斗拱、雀替等等，这些木、石构件雕刻精美，工艺水平高超，大大增强了西施殿的历史文化内涵和观赏价值，使它更具有了浓厚的地方特色。

西施故里的另外一种说法：说到西施故里，一般人都会说是诸暨，但事实上，真正的西施故里是在萧山临浦镇。古代，沿浦阳江有“上诸暨”和“下诸暨”之分，西施出生在下诸暨，下诸暨即浦阳江下游之地。秦时置诸暨县包括这两部分，西汉时把下诸暨单独置县，称“余暨”，三国吴时改称“永兴”，唐天宝元年正式改名为“萧山”，一直沿用至今。西施的故里虽在今萧山县境内，但它属诸暨县故地，所以人们习惯上称西施为诸暨人。历史上临浦行政区划确实多变，自古以来，临浦镇归萧山和诸暨两地共同管辖。尤其是镇上山阴街，自古就有“山阴不收，会稽不管”之说。再如唐代著名诗人贺知章，当时籍贯越州(绍兴)永兴人，永兴即萧山。萧山解放以前一直隶属于绍兴，后改属杭州。现就有许多书籍说贺知章是杭州人了。从事实上讲贺知章是萧山人，当然也是杭州人。但从文化这个角度上讲说他是绍兴人更加合适。因此关于西施故里的考辨也就可以解释。西施是诸暨人，也是临浦人，只是当时的临浦属诸暨管辖。

关于浣纱溪：相传当年西施入吴时，由范蠡陪同，舟从越国会稽出发，顺西小江而行，过苎萝山来到这里。此时已近黄昏，西施望着夕阳西下的家乡，想着自己背井离乡，前往吴国，将委身于吴王，便泪流不止。范蠡深知西施的心情，于是决定在此停泊一宿。当时正值夏末秋初，江南天气依然炎热，俗称“秋老虎”。西施为了洁身自爽，欲留清白于此，便在两水交汇的潭中沐浴。从此，这里的潭、桥、路都贯上了“浴美施”三个字。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn