# 东方朔：靠讲笑话上位，岁更其妇却受到皇帝称赞

来源：网络收集 更新时间：2024-02-09

*跟着趣历史小编一起探寻历史上真实的他是古代“相声表演家”，靠讲笑话上位，岁更其妇却受到皇帝称赞。在汉朝时有一位奇人，他性格诙谐，语言幽默，堪称是古代“相声表演家”。在靠着世家恩荫的汉朝，此人却凭借口才*

跟着趣历史小编一起探寻历史上真实的他是古代“相声表演家”，靠讲笑话上位，岁更其妇却受到皇帝称赞。

在汉朝时有一位奇人，他性格诙谐，语言幽默，堪称是古代“相声表演家”。在靠着世家恩荫的汉朝，此人却凭借口才入仕，并深受皇帝宠幸。而这位古代“谐星”的名字，叫做东方朔。

提起东方朔，就不得不说他那篇令人瞠目结舌的自荐书。自荐书的目的是推荐自己，自然要对自己进行包装，介绍自己的优点，但古人写自荐书会含蓄很多，以免引起对方的反感。可东方朔却不管这些，他在给汉武帝的自荐书中写道：“臣朔少失父母，长养兄嫂。年十三学书，三冬文史足用。十五学击剑。十六学《诗》、《书》，诵二十二万言。十九学孙、吴兵法，战阵之具，钲鼓之教，亦诵二十二万言。凡臣朔固已诵四十四万言。又常服子路之言。臣朔年二十二，长九尺三寸，目若悬珠，齿若编贝，勇若孟贲，捷若庆忌，廉若鲍叔，信若尾生……”(《汉书东方朔传》)

这段话概括下来，就是东方朔说自己是天才，以后必定是国家的栋梁，而且自己愿意为汉武帝鞠躬尽瘁死而后已。这般口若悬河的介绍词，自然让旁人甚是不屑，不过汉武帝却对这个口气不小的人产生了兴趣，于是他让东方朔在公车署里等待召见。

东方朔满心欢喜地来到了公车署，等待着皇帝召见。可是东方朔左等右等，却迟迟等不到汉武帝，而他的俸禄极低，在京城里生活入不敷出。像普通人遇到这种情况，要不然继续乖乖的等待，要不然托关系走后门，可东方朔却特立独行，他给皇帝开了一个大玩笑。

东方朔故意吓唬给汉武帝养马的几个侏儒，说汉武帝觉得他们不中用，要杀了他们。侏儒们自然以为大祸临头，痛哭流涕不知如何是好，东方朔就在这时给他们出主意，让他们给汉武帝磕头请罪。就这样汉武帝面前莫名其妙的就多了几位侏儒马夫，不断的磕头请罪，汉武帝问清原委以后十分愤怒，让东方朔进宫，要当面质问他，然后定他的罪。就这样东方朔获得了与汉武帝见面的机会。面对着愤怒的汉武帝，东方朔开起了玩笑，他说道：“臣朔生亦言，死亦言。朱儒长三尺余，奉一囊粟，钱二百四十。臣朔长九尺余，亦奉一囊粟，钱二百四十。朱儒饱欲死，臣朔饥欲死。臣言可用，幸异其礼;不可用，罢之，无令但索长安米。”

听完东方朔的话，汉武帝不怒反喜，他听惯了阿谀奉承，看惯了战战兢兢，如今突然听到这样诙谐幽默的回答，自然感到很新鲜。于是汉武帝将东方朔留在金马门待诏，并时常召他入宫，让他讲笑话。就这样，东方朔以令常人想象不到的方式进入仕途，并侍奉在汉武帝身边。

东方朔不仅会讲“单口相声”，还知道许多奇闻异事，汉武帝每次看到奇怪的东西都会喊来东方朔，听听他的解释。除此以外，东方朔还会表演杂技与古代的“魔术”，而这些让汉武帝大饱眼福。久而久之，东方朔成了汉武帝身边的红人。

在发迹以后，东方朔的行为更加令人捉摸不透。东方朔在做常侍郎的时候，有一次汉武帝在伏天赏赐肉给侍从。负责分肉的官员久久不来，众人都不敢妄动，然而东方朔却独自拔剑割肉，随即抱着肉就回到家中。当汉武帝得知此事以后，便故意诘问东方朔，谁知东方朔却说道：“东方朔呀!东方朔呀!接受赏赐却不等诏令下达，这是多么无礼呀!拔剑割肉，多么豪壮呀!割肉不多，又是多么廉洁呀!回家送肉给妻子吃，又是多么仁爱呀!”东方朔的自夸让汉武帝哭笑不得，他没有责罚东方朔，反而又赏赐他许多酒肉，让他送给自己的妻子。

东方朔任郎官时，汉武帝经常让他进宫，赏赐他吃食。其他人都觉得这是莫大的荣耀，不敢有任何不敬之举，可东方朔每次吃完总是会毫不客气地将剩下的肉揣在怀里带走。衣服弄脏以后汉武帝就赏赐他绸绢和财物，东方朔将汉武帝赏赐给他的绸绢等全部当掉，然后用来娶长安城里漂亮的女子。而且东方朔娶回女子一年以后就会将她抛弃另娶了一个。

东方朔岁更其妇的行为让许多人不满，他们向汉武帝弹劾东方朔，说他是疯子。然而汉武帝却不以为意，他认为东方朔若是不行荒唐之事，其他的郎官没有一个比得上他。

汉武帝的看法是对的，东方朔的荒谬行为，其实是一种自保。东方朔说自己就是隐居在朝廷里的人，他在喝醉以后时常会唱道：“隐居在世俗中，避世在金马门。宫殿里可以隐居起来，保全自身，何必隐居在深山之中，茅舍里面。”东方朔没有权势，没有靠山，汉武帝对他的宠幸既是保护又是隐患，朝中嫉妒他的人不在少数。在这种情况下，东方朔岁更其妇，不过是一种自污的手段。

在外人看来，东方朔是令人羡慕的，他凭借口才就得到皇帝的宠幸，实现了多少人一生的梦想。然而在光鲜背后的无奈和苦楚，只有东方朔自己知道。

汉武帝喜爱东方朔不假，但他始终将东方朔当作一位俳优看待，不以重用。这是东方朔自己选择的道路，他凭借俳优之能让皇帝开心，自然就要有被皇帝当成俳优的觉悟。可是东方朔又不甘如此，在他的心中，亦有读书人的担当和抱负。

在东方朔担任常侍郎时，汉武帝想修建上林苑，于是准备征用农民的土地，并用荒地补偿农民。当时东方朔正好在场，他向汉武帝谏言，说修建上林苑对农民不利，不是富国强兵之计。随后东方朔旁征博引，向汉武帝阐述大兴土木的危害，希望汉武帝能够规范自己的行为。而这样的事情，在东方朔待在汉武帝身旁时经常发生。东方朔希望能够劝谏汉武帝，为天下苍生尽自己的微薄之力。

在东方朔的心中，未尝没有济世救民的鸿鹄之志。然而汉武帝始终没有重用东方朔，一直将他放在身边，把他当作取乐的对象。东方朔深知这一点，于是他行事荒诞，滑稽可笑。

东方朔临终前曾规劝汉武帝道：“诗云‘营营青蝇，止于蕃。恺悌君子，无信谗言。谗言罔极，交乱四国’。原陛下远巧佞，退谗言。”汉武帝迷惑不解，他没有想到东方朔临死前说话竟然如此正经。

终其一生，东方朔不过是汉武帝身边的一位俳优。东方朔凭借自己的幽默，深受汉武帝宠幸，得到了别人得不到的东西。然而东方朔也因此无法实现他济世救民的梦想，他虽才华横溢，满腹经纶，却只能与汉武帝讲些笑话。不知这对东方朔来说，是幸运，还是悲哀。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn