# 卫武公是什么样的人？有匪君子，如切如磋

来源：网络收集 更新时间：2024-02-04

*趣历史小编知道读者都很感兴趣有匪君子，如切如磋——卫武公传略，今天给大家带来了相关内容，和大家一起分享。卫武公，姓姬，名和。西周至春秋初期卫国国君，约公元前853年出生于朝歌，公元前813年卫武公继位*

趣历史小编知道读者都很感兴趣有匪君子，如切如磋——卫武公传略，今天给大家带来了相关内容，和大家一起分享。

卫武公，姓姬，名和。西周至春秋初期卫国国君，约公元前853年出生于朝歌，公元前813年卫武公继位，在位时期施行康叔政令，使百姓和睦安定。后因勤王有功，升为公爵。公元前758年卫武公去世，在位55年，享年105岁。

卫武公是个政治天才，但在当时那个时代，他在政治舞台上并不是一帆风顺。公元前813年，卫釐侯逝世，继承国君并没有卫武公姬和的份，当时的太子共伯姬馀(yú)被立为国君。姬和(卫武公)是共伯的弟弟，因天资聪颖，原本很受卫釐侯宠爱。姬和便用原来卫釐侯赏赐的财物收买武士，当把釐侯的棺木送于墓中后，姬和的一位朋友对共伯姬馀说：封墓之前，按规矩应由最亲近的人把先王的墓室最后打扫一遍，让先王干干净净地在内享清福。憨厚的姬馀没多想，听了这话，拿着扫帚就进了墓室。姬馀一进去便被武士动手封了墓门，不得已自杀在墓道里。姬和知道后痛骂了武士一番，让人把姬馀埋葬在釐侯墓旁，称之为共伯。就这样姬和成为卫国国君，即卫武侯(后周平王升其爵位为公，称卫武公)。

原文：《史记卫康叔世家》：“四十二年，釐侯卒，太子共伯馀立为君。共伯弟和有宠於釐侯，多予之赂;和以其赂赂士，以袭攻共伯於墓上，共伯入釐侯羡自杀。卫人因葬之釐侯旁，谥曰共伯，而立和为卫侯，是为武公。武公即位，修康叔之政，百姓和集。四十二年，犬戎杀周幽王，武公将兵往佐周平戎，甚有功，周平王命武公为公。五十五年，卒，子庄公扬立。”

以上是《史记》的记载，但考之于《毛诗》，现代史学家们都认为《史记卫康叔世家》的记载错谬之处太多，不可信。《毛诗》为《诗经鄘风柏舟》作序记载：“《柏舟》，共姜自誓也。卫世子共伯早死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而弗许，故作是诗以绝之。”《毛诗》序说“卫世子共伯早死”，又与《史记》“卫武公迫使其兄自尽”之说相异。《柏舟》中有句“髧(音但)彼两髦”，《毛诗传》释义云：“髧两髦之貌。髦者，发至眉，子事父母之饰。”在古代，父亡则脱左髦，母亡则脱右髦。共伯余死时，两髦皆存，可见其父母都还在。这意味着共伯余是英年早逝，而不是《史记》所记载的被卫武公逼死。(《“共和行政”考索》童教英)

卫武公在位期间，能修康叔(名姬封，卫国开国之君)之政，增修城垣，兴办牧业，政通人和，百姓和集。卫国人对他十分尊敬和崇拜，《诗经淇奥(yù)》就是卫人歌颂他的民谣：

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨，瑟兮僴兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳秀莹，会弁如星。瑟兮僴兮。赫兮咺兮，有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹如箦。有匪君子，如金如锡，如圭如璧。宽兮绰兮，猗重较兮。善戏谑兮，不为虐兮。

诗歌以淇水边的竹子，比喻卫武公的高风亮节，歌颂他风度庄重心胸宽大，威武英俊容光焕发;赞美他谈话诙谐风趣，从不刻薄伤人。仪态威武庄重，心地正大光明。

卫武公九十五岁高龄时，告诫卫国百姓说：“从卿以下到大夫和众士，只要在朝中，不要认为我年老而舍弃我，在朝廷必须恭敬从事，早晚帮助告诫我;哪怕听到一两句谏言，一定要背诵记住，转达给我，来训导我。”于是，在车上有勇士的规谏，在朝廷有官长的法典，在几案旁边有诵训官的进谏，在寝室有近侍的箴言，处理政务有瞽史的引导，平时有乐师的诵诗。史官不停止书写，乐师不停止诵读，用来训导进献，卫武公于是作《懿》这首戒诗来自我警戒。

原文：《国语楚语上》：“昔卫武公年数九十有五矣，犹箴儆于国，曰：‘自卿以下至于师长士，苟在朝者，无谓我老耄而舍我必恭恪于朝，朝夕以交戒我;闻一二之言，必诵志而纳之，以训导我。’在舆有旅贲之规，位宁有官师之典，倚几有诵训之谏，居寝有亵御之箴，临事有瞽史之导，宴居有师工之诵。史不失书，蒙不失诵，以训御之，于是乎作《懿》戒以自儆也。及其没也，谓之睿圣武公。” 三国吴韦昭注:“昭谓《懿》诗，《大雅抑》之篇也，懿读曰抑。”

原文：《懿》即《诗经大雅抑》：

抑抑威仪，维德之隅。人亦有言：靡哲不愚，庶人之愚，亦职维疾。哲人之愚，亦维斯戾。

无竞维人，四方其训之。有觉德行，四国顺之。訏谟定命，远犹辰告。敬慎威仪，维民之则。

其在于今，兴迷乱于政。颠覆厥德，荒湛于酒。女虽湛乐从，弗念厥绍。罔敷求先王，克共明刑。

肆皇天弗尚，如彼泉流，无沦胥以亡。夙兴夜寐，洒扫庭内，维民之章。修尔车马，弓矢戎兵，用戒戎作，用逷蛮方。

质尔人民，谨尔侯度，用戒不虞。慎尔出话，敬尔威仪，无不柔嘉。白圭之玷，尚可磨也;斯言之玷，不可为也!

无易由言，无曰苟矣，莫扪朕舌，言不可逝矣。无言不仇，无德不报。惠于朋友，庶民小子。子孙绳绳，万民靡不承。

视尔友君子，辑柔尔颜，不遐有愆。相在尔室，尚不愧于屋漏。无曰不显，莫予云觏。神之格思，不可度思，矧可射思!

辟尔为德，俾臧俾嘉。淑慎尔止，不愆于仪。不僭不贼，鲜不为则。投我以桃，报之以李。彼童而角，实虹小子。

荏染柔木，言缗之丝。温温恭人，维德之基。其维哲人，告之话言，顺德之行。其维愚人，覆谓我僭。民各有心。

于乎小子，未知臧否。匪手携之，言示之事。匪面命之，言提其耳。借曰未知，亦既抱子。民之靡盈，谁夙知而莫成?

昊天孔昭，我生靡乐。视尔梦梦，我心惨惨。诲尔谆谆，听我藐藐。匪用为教，覆用为虐。借曰未知，亦聿既耄。

于乎，小子，告尔旧止。听用我谋，庶无大悔。天方艰难，曰丧厥国。取譬不远，昊天不忒。回遹其德，俾民大棘。

《诗经宾之初筵》也是卫武公的诗。这首诗是我国最早的“酒文化”名篇。诗歌把贵族饮宴酒醉之后的丑态刻画得淋漓尽致、入木三分。一开始写宾客初入宴席，道貌岸然，彬彬有礼;席间还有音乐助兴，有歌有舞，礼节周到，你敬我让;饮宴中还以射箭来行酒令。但是不久，便有人醉了，举止失态，全没了君子的风度：再喝下去，酒席上更加混乱，吵闹喧哗，东倒西歪，杯盘狼藉，衣冠不整，丑态百出;最后，诗歌对饮酒的人做出规告，提出应该专门设一个人来监视记录，不要无限度地劝酒，不要胡乱说话，对酒醉胡说者给以惩罚等等。

2800年前卫武公写的《宾之初筵》，拿到现在仍然有着强烈的现实意义，值得我们深思。特别是诗中还写到酒筵上的礼仪，提到射壶行令，最后还提到要设监酒人、提出喝酒要有限量，还把酒风不正与一个人的道德品质联系起来(“醉而不出，是谓伐德”。可翻译为“如果醉了还不走，就是缺德太不好”，)等等，是我国最早的比较周详的写酒文化的诗篇。

原文：《诗经宾之初筵》

宾之初筵，左右秩秩。笾豆有楚，殽核维旅。酒既和旨，饮酒孔偕。钟鼓既设，举酬逸逸。

大侯既抗，弓矢斯张。射夫既同，献尔发功。发彼有的，以祈尔爵。籥舞笙鼓，乐既和奏。

烝衎烈祖，以洽百礼。百礼既至，有壬有林。锡尔纯嘏，子孙其湛。其湛曰乐，各奏尔能。

宾载手仇，室人入又。酌彼康爵，以奏尔时。宾之初筵，温温其恭。其未醉止，威仪反反。

曰既醉止，威仪幡幡。舍其坐迁，屡舞仙仙。其未醉止，威仪抑抑。曰既醉止，威仪抑抑。

是曰既醉，不知其秩。宾既醉止，载号载呶。乱我笾豆，屡舞僛々。是曰既醉，不知其邮。

侧弁之俄，屡舞傞傞。既醉而出，并受其福。醉而不出，是谓伐德。饮酒孔嘉，维其令仪。

凡此饮酒，或醉或否。既立之监，或佐之史。彼醉不臧，不醉反耻。式勿从谓，无俾大怠。

匪言勿言，匪由勿语。由醉之言，俾出童羖。三爵不识，矧敢多又。

卫武公四十二年(公元前771年)，周幽王不听大臣劝告，废黜了太子姬宜臼，结果姬宜臼的外公申侯，引来犬戎和徐狄，攻打西周的都城镐京(今陕西西安)。周幽王因为曾“烽火戏诸侯”，此时点燃烽火求救，诸侯没有一个来，结果周幽王被杀。

卫武公得知消息后，马上率领卫国之精兵强将，与晋、郑、秦等国联合，协助周平王(宜臼)平息犬戎叛乱。时因镐京残破，迫近西戎，周平王由晋文侯，郑武公，卫武公，秦襄公夹辅，东迁洛邑(今河南洛阳王城公园一带)，史称东周。

周平王登基后，对卫侯感激不尽，将卫侯姬和的爵位晋升为最高的官衔“公”，史称“卫武公”，并任他为周王室的司徒，主管刑事法规的事务，卫国也因此得到许多特权。

武公先后并灭邢、燕(南燕)、共、鄹、殷、邶、胙、凡等国，使卫之疆域得到了扩大和巩固，增强了国力，成为东方强国之一。前758年，卫武公卒。

1、淇园

卫武公还修建了中国历史上第一座皇家园林——淇园。在此之前，仅有帝王为狩猎而围构的“苑囿”，真正的园林则始于淇园。春秋晋灵公在绛州筑“桃园”，战国时商丘的“漆园”，均在淇园之后。淇园旧址在朝歌城西北三十五里(今河南省淇县西北三十五里黄洞乡)。据推断淇园规模较大，主区在今黄洞乡、庙口乡和高村镇西北部一带。相传，古代从这里到桃胡泉二十多里的沟壑间全是竹子。淇园当初的景物结构、建筑形式无从查考，但是其“绿竹茂盛”则是肯定的。

2、思德河

朝歌人对卫武公更是心存景仰，淇园有一条小河，原来叫美沟，卫武公去世后，卫人把它改名“思德河”，取永思武公之德的意思。朝歌城北13里有个村子原叫槐荫村，后改名思德村，今属淇县高村镇。

3、武公祠

朝歌城西北三十五里的淇园旧址修建有武公祠，以怀念卫武公之德，建筑年代失考。明弘治七年(公元1494年)知县颜颐寿重修。不知何年迁至县城西南隅。正德十六年(1521年)，淇县县令刘金把该祠迁回原址。嘉靖二十年(1544年)和嘉靖四十六年(1567年)，淇县知县张宜和徐永年重修。隆庆三年(公元1569年)知县李尚实，移其祠于县城外东北隅旧天仙庙内，万历三十二年(公元1604年)知县蒋行义移其祠于风景秀丽的泉头村太和泉南岸，崇祯五年(公元1632年)知县崔庚复移于淇园旧址。清康熙二十八年(公元1763年)知县赵之屏重修，乡绅高遐昌带头捐款，还有冯祥云等二十多人募资，建筑祠周围的庄基，修建有斐亭，并购买香火地六十六亩。

卫武公到95岁高龄时，还亲民临政，后世一直将他作为道德高尚、高风亮节的楷模，还作为高寿而德更高的典型。唐代杜牧《春日言怀寄虢州李常侍十韵》诗：“愿公如卫武，百岁尚康强。”杜牧《寄宣州郑谏议》诗：“五言宁谢颜光禄，百岁须齐卫武公。” 宋代李薦诗：“方之昔卫武，犹不至期颐。”宋厉寺正词《万年欢》：“卫武期颐，与文公福艾，俱号贤相。”

甯氏得姓始祖季亹，是卫武公的小儿子。公元前770年，季亹被分封到甯邑(今河南获嘉、修武一带)，因此他的后代以“甯”作为姓氏，也就是《左传》中赫赫有名的卫国甯氏家族。

甯氏连续九代人在朝中任卿大夫要职，甚至一度把持着卫国的朝政。据战国《世本》和晋代杜预《世族谱》载，春秋卫国甯氏世系为：[卫武公]-季亹-顷叔-甯跪(文仲)-甯静(穆仲)-甯速(庄子)-甯俞(武子)-甯相(成子)-甯殖(惠子)-甯喜(悼子)。

《左传襄公二十六年》：“政由甯氏，祭则寡人”，这是春秋时卫国国君献公的话，他当时被赶出了卫国，为了回国，派人和那时掌握卫国实权的贵族甯惠子(甯殖)说的，大意是：“我把政权全部交给你甯惠子，只要给我一个祭祀的职务就行了。”甯氏当时在卫国的势力可见一斑。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn