# 季札为什么会拒绝担任君主之位？品德最为高尚

来源：网络收集 更新时间：2024-02-03

*趣历史小编知道读者都很感兴趣品德最为高尚的季札，多次拒绝担任君主，重视情谊，今天给大家带来了相关内容，和大家一起分享。季札是周朝时期吴国人，因为被分封到了延陵一带，所以人们多称呼季札为延陵季子，季札的*

趣历史小编知道读者都很感兴趣品德最为高尚的季札，多次拒绝担任君主，重视情谊，今天给大家带来了相关内容，和大家一起分享。

季札是周朝时期吴国人，因为被分封到了延陵一带，所以人们多称呼季札为延陵季子，季札的祖先是周朝时期重要的官员，而且还被孔子称为至德之人。当时季札的主线本来是周朝的王位继承人，但是他的父亲想要将王位让给自己的小儿子与孙子，所以泰伯就主动的将王位的继承权让出，而他自己则借着外出采药的名义，来到了荆蛮的地方，建立了后来的吴国。

吴国的建立得到了周王的认可，并且连续发展了很多代，直接到了季札这个时代，当时季札是他父亲的第四个儿子，而且是德行最高的，所以季札的父亲就想讲王位传给季札，季札的兄长也十分佩服这个弟弟的能力，所以都拥戴这个弟弟，可是季札始终不肯接受王位的禅让，并且坚持让自己的父亲将王位让给了自己的哥哥。当时哥哥想要将王位让给季札，但是季札就对自己的父亲说;当时曹国的国君想要将自己的王位让给有贤能的儿子，但是却别这个儿子拒绝了，并且为减轻国王这样的念头，所以就离开了曹国，这样的人具有很高的品质，我没有才能，但是也要效仿先贤。

季札这样的话非常的让吴国的臣子与百姓感动，并且坚持要拥戴季札为王，季札无奈之下，只能归隐到了野外的群山之中，并且亲自耕作劳动，借此机会表明自己的志向，这样的行动才打消了吴国人的念头。季札对于音乐有着独特的品鉴能力。季札重新回到吴国之后，被派遣出使到了鲁国，当时鲁国为了招待季札，就演奏了周乐，季札对于周乐非常的透析，因此就品鉴出了周朝的盛衰之势，对于季札的品鉴，众人都十分的吃惊，对于之后演奏的音乐，季札都一一进行了品定，因此鲁国人对于季札十分的敬佩。

季札出使在郑国的时候，第一次见到了子产，两个人可谓是一见如故，就像是多年未见的好友一样，两个人彻夜畅谈，季札对于时局有着很好的判断能力，对于郑国的局势看的十分的透彻，于是在季札回到郑国的时候，就对子产说;郑国的国君并没有德行，所以在位并不会长久，将来王位一定会传到你的手中，但是你在治理郑国的时候，要务必的小心谨慎，并且已礼治理国家，这让国家才会昌盛。

季札的哥哥去世的时候，依然对于让弟弟继承王位念念不忘，并且在去世的时候留下了遗嘱，让自己的弟弟依次继承自己的王位，想着这样会让自己的弟弟季札最终能够继承王位，可是等到到了季札的时候，季札还是拒绝，并且还隐居起来躲避继承的命令。此后季札又出使到了卫国，并且在出使的时候结交了卫国许多的朋友，而且在与卫国的国君交流的时候，季札发现卫国的国君非常的贤明，因此就断言说卫国的国力一定会增强。季札离开卫国之后，卫国果然得到了很大的发展，并且隐隐有了霸主的地位。

季札不仅仅十分的贤明，还是一位非常出色的外交家，当时楚国的名将子期攻击陈国，于是吴王就派遣季札去救援陈国，季札当时就让人带话给子期，表达的了自己反对战争的意见，经过季札之后的调停，楚国最终让子期放弃了继续攻打陈国。当时季札还与当时齐国的臣子晏婴、子产等人进行了交谈，因为谈吐得当见解独到，所以这次出使的经历也让吴国的地位有了显著的提高。

季札的能力不止于此，在品德方面，季札也是十分出众的，当时季札出使到了徐国，当时徐国的国君非常的喜欢季札佩戴的宝剑，但是却始终难以向季札开口索要宝剑，但是季札心中是知道国君意思的只是没有说明，因为自己还要出使他国，所以季札在当时就没有将宝剑赠送给徐国的国君。等到季札出使结束返回到徐国的时候，却发现当时的徐国的国君已经去世，季扎非常的遗憾，所以就将自己的宝剑挂在了徐国国君墓碑旁边的树上。当时他的随从非常的不理解，可是季札却说;我心中已经将宝剑赠送给了国君，所以不会因为国君的死就放弃自己的诺言。季札因为这件事在春秋时期十分的出名，而且因为他的品德高尚所以得以流传千古。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn