# 赵飞燕的生平怎么样？她都经历了什么

来源：网络收集 更新时间：2024-01-30

*跟着趣历史小编一起探寻历史上真实的赵飞燕的传奇一生。人们都说，自古红颜多薄命，细细想来，历史上哪一个美貌绝伦的美人最后又得善终了呢?赵飞燕便是其中一个名留青史的传奇女人，要说起美貌在当时那是数一数二，*

跟着趣历史小编一起探寻历史上真实的赵飞燕的传奇一生。

人们都说，自古红颜多薄命，细细想来，历史上哪一个美貌绝伦的美人最后又得善终了呢?

赵飞燕便是其中一个名留青史的传奇女人，要说起美貌在当时那是数一数二，飞燕的才艺、媚术，在那个时代更是没有人可以比拟的。古语有云，树大招风，这也造就了飞燕的传奇和凄惨的结局。

赵飞燕出生后，因为种种原因，接着就被爸爸妈妈狠心丢掉，不过说来也奇怪，三天后爸爸妈妈来到丢掉她的地方，发现她还活着，爸爸妈妈就觉得这孩子命大，将来必定不凡，于是又将其带回哺育。

赵飞燕母亲是江都王的女儿，嫁给中尉赵曼，暗中与舍人冯万金私通。冯万金是一个对音乐颇有造诣的音乐家，他编制的乐曲十分优美动听，自称是“凡靡之乐“，有它的独到之处。

赵飞燕有一妹妹，名赵合德，生得体态丰腴，玉肌滑肤，美貌妩媚与赵飞燕不相上下。因为母亲的原因，赵飞燕姊妹从小就接受音乐熏陶，与歌舞容易结缘。不幸的是父母亲早亡，她便同妹妹被迫一同流落长安，沦为官婢，后被送入阳阿公主府，从此开始习歌练舞。恰巧飞燕在这方面天赋极高，再加上小时候接受熏陶的原因，练得一手好琴，舞姿更是风姿绰约。因其舞姿轻盈如燕飞凤舞，更被大家用“环肥燕瘦“来形容，一时名满长安。

汉成帝喜欢游乐，经常与富平侯张放一起外出寻欢作乐。因其年龄相仿，志趣相投，故在人前虽为君臣，人后却成了极为要好的朋友。汉成帝常邀请张放入宫一起歌舞升平，张放便也不免怂恿汉成帝微服外出寻花问柳。汉成帝有一次微服出行，来到阳阿公主家，公主召歌姬为成帝助兴，赵飞燕勾人魂魄的眼神，清丽动人的歌喉，婀娜曼妙的舞姿，深深吸引了汉成帝，于是将其带回宫中，极为宠爱。

赵飞燕能歌善舞，精通音律，又美的不可方物，入宫后不久便被封为婕妤，这也引来后宫许多人对她的嫉妒和不满，于是整日被人排挤。飞燕整日小心翼翼，谨言慎行，为了扭转自己形单势孤的局面，她心里默默计划，更是在成帝的枕边进言，要将其妹妹赵合德引入宫中，汉成帝风流成性，自然心中欣喜，很快便答应了飞燕的请求，于是，终于在赵飞燕进宫半年后，其妹妹赵合德也被引入宫中，被汉成帝宠幸，赵合德入宫不久，也被封为婕妤，从此，两人轮流侍寝，过上了两人共侍一夫的生活。成帝从此不过问后宫其他嫔妃，更是离谱到废除了许皇后，立飞燕为后，赵合德亦被立为昭仪，两姐妹专宠后宫，显赫一时。

为了讨好汉成帝，飞燕和合德创造了一种神奇的丹药，名为“肌息丸”，听说把这种药丸塞到肚脐眼里能消融到全身从而令肌肤胜雪，并且身体轻盈。这种药丸在《甄嬛传》中安陵容也曾借鉴过，但是，这种药丸有一个很大的副作用，就是不孕不育，这也可能是后来导致飞燕合德没有生下一儿半女的重要原因。用了这种丹药后，原本就身轻如燕的飞燕，舞姿更是美的不可收拾，更能在空中做高难度的技巧，轻盈飘逸，挥洒自如。汉成帝更是命宫女手托水晶盘，令飞燕盘上歌舞助兴，赵飞燕的绝妙舞技，前无古人后无来者，给汉成帝从未有过的视觉享受，更有甚者夸张得形容飞燕“身轻如燕，能作掌上舞”，自此成帝对她更加迷恋。

自古以来，有哪个女人是真的愿意和别的女人分享自己的丈夫。姊妹共侍一夫的时间长了，飞燕心中难免就开始不安分了。于是，便和宫中的一个乐师冯无方勾搭在了一起，两人瞒天过海的本事也是了得，竟以切磋舞技为名，在成帝眼皮底下公然私通，要说这汉成帝也是心大，竟丝毫未察觉。

当时长安有一位少年，名叫张安世，自幼习琴，精通音律，15岁便名满天下，后入宫为汉成帝和赵飞燕演奏，其出色的技巧和优美的音乐令飞燕如痴如醉，特以学琴为名求成帝允许其随便出入皇宫，赵飞燕还送给张世安许多礼物，其中最贵重的当属两张琴，一曰“秋语疏雨”，一曰“白鹤”。有了成帝的通行证，飞燕与张世安见面简直就是易如反掌，张世安一步步沦陷在飞燕的情网中，自此，赵飞燕彻底将冯无方抛在了脑后。

后来，汉成帝死于赵合德床上，一时间朝野上下震动不安，群臣皆言赵氏姐妹是红颜祸水，要求处死她们。最终赵合德经受不住舆论的压力，也自知罪孽深重，所以自杀身亡。接着赵飞燕也被逼交出皇后印绶自杀身亡，结束了其传奇的一生。终究赵氏姐妹因为自己的种种荒唐行为，祸及满门。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn