# 王昭君出塞后，刘奭有没有后悔过？

来源：网络收集 更新时间：2024-01-30

*还不知道王昭君出塞时，汉元帝真的后悔了吗的读者，下面趣历史小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~昭君出塞历来被人们传为千古佳话，同时，也给人们留下了许多遗憾和疑问。被公认的一种说法是，王昭君性情耿直*

还不知道王昭君出塞时，汉元帝真的后悔了吗的读者，下面趣历史小编就为大家带来详细介绍，接着往下看吧~

昭君出塞历来被人们传为千古佳话，同时，也给人们留下了许多遗憾和疑问。被公认的一种说法是，王昭君性情耿直，不善于巴结权贵。因为不愿意贿赂画家毛延寿而被描绘成丑女，一直没有引起皇帝的重视，最后把她作为礼物送给了匈奴单于，临别时，出于汉匈交好的礼节，汉元帝参加了送别仪式，就在那一刻，汉元帝才第一次见到了王昭君的真面目，令汉元帝大为惊愕，没想到后宫里还有如此惊艳的绝世佳人，但事已至此，只能忍痛割爱，极不情愿地送走了王昭君。

事后，汉元帝非常恼怒，对所有负责给宫女画像的画家一一进行了审讯，真相大白后，一连杀掉了包括毛延寿在内的十几名画家。对于民间流传的这个故事，可信度有多高呢?我们先分析一下真实的汉元帝，从中一定能找到令你满意的答案。

汉元帝刘奭是汉宣帝的长子，刘奭被立为太子的时候，宠幸一名叫司马良娣的女人，除了司马良娣，太子刘奭还有十几名侧室。刘奭是一个用情专一的情种，把所有的宠爱全部投入到司马良娣一个人身上，据史料记载，其他十几位侧室整日坐守空房，甚至都还是处女之身。

司马良娣虽然楚楚动人、天生丽质，但是向来体弱多病，一副弱不禁风的样子，应该属于林黛玉一类的女人。虽然朝夕陪伴在汉元帝的身边，由于身体的原因，却一直没有生孩子。并且其他的十几位侧室也没有给刘奭生下一男半女，证明刘奭除了司马良娣，就从来没有亲近过其他女人。作为皇位的继承人刘奭，如果没有子嗣是多么严重的一件事。

没过几年，随着病情的加重，司马良娣就离开了人世，由于对司马良娣的过于钟爱，失去至爱的刘奭更是一病不起，像中了魔法般地陷入了对司马良娣的思念。面对这样一位窝囊废，如何能承担起君临天下的重任，汉宣帝对刘奭的表现很失望，于是就有了废掉太子的想法。

如果废掉刘奭的太子之位，会影响到多少人的利益，尤其是皇后王夫人，千方百计想办法让刘奭忘掉故人，赶快找一个中意的女人先生个儿子。在王夫人百般的逼迫之下，才勉强接纳了一位王姓女子，就是后来的皇后王政君。据史料记载，刘奭和王政君同房一次就怀上了龙种。在入寝前，刘奭还默默地念着司马良娣的名字说：对不起，我这也是万般无奈，你永远都是我唯一心爱的女人。

从以上史料证明，自从失去司马良娣以后，汉元帝对别的女人已经失去了兴趣，即使称帝以后，对后宫佳丽也是视而不见。更不可能从画家的画中选择美女。再者，如果汉元帝真的想幸临那位宫女，为何不亲自挑选，何必多此一举，让画家来画像。

汉代和匈奴的合婚政策是多么重大的一件事，选送的美女不但要有姿色，而且还是德才兼备的人，是两国友好的使者，这样的人是不是要经过严格选拔，最后还要由皇帝亲自过目才能定夺吧，并且皇帝还要事先嘱托到了塞外所承担的使命。咋可能把一个丑陋而没人要的女子送给匈奴，以为匈奴单于都是傻瓜，随便抛给一个女人就满足了。所以说，关于昭君出塞的这段美丽传说，是一个柔弱女子远离故土，告别亲人，只身前往塞外的悲凉人生，人们由此而产生的同情罢了。至于说，临别时汉元帝发现其美貌而顿时产生了懊悔之感纯属瞎编。我们可以讲故事，但是心里也要清楚故事背后的真实历史。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn