# 陈阿娇的黄金屋到底是什么样的？它是真的存在吗

来源：网络收集 更新时间：2024-01-29

*汉武帝娶阿娇时，曾说以黄金屋贮之，她住的黄金屋到底是什么样子，不清楚的读者可以和趣历史小编一起看下去。历史总是充满了谜团，值得人们孜孜不倦地去探寻。我们都知道“金屋藏娇”的故事，那么您想过这“金屋”是*

汉武帝娶阿娇时，曾说以黄金屋贮之，她住的黄金屋到底是什么样子，不清楚的读者可以和趣历史小编一起看下去。

历史总是充满了谜团，值得人们孜孜不倦地去探寻。我们都知道“金屋藏娇”的故事，那么您想过这“金屋”是什么样子的吗?虽然年代久远，史料记载的也不甚详细，但是我们却依然可以在文献典籍中，找到一些蛛丝马迹。您要对此感兴趣，小编今天就来一场揭秘，还原这“金屋”的样子。

在揭秘之前，小编先说一下“金屋藏娇”的由来。据《汉武故事》记载，在汉武帝刘彻少年时期，其母亲王夫人，给他选定了一门亲事，即大长公主刘嫖的女儿陈阿娇，也就是刘彻的表姐。

刘彻对表姐陈阿娇早已爱慕有佳，所以在得知了这门亲事后，他也异常的兴奋，并告诉母亲说：“若得阿娇作妇，当作金屋贮之”。后来，一切也都如愿以偿，刘彻顺利继位，是为汉武帝，而陈阿娇也被立为皇后，是为陈皇后。所以，后来也就有了“金屋藏娇”之说。

那么问题来了，当时汉武帝刘彻许诺的“金屋”，到底是什么样子的呢?真的是黄金打造的屋子吗?其实不然，小编推测，刘彻所言的“金屋”，也许就是指代的奢华，就如同我们现在买房时说的“豪华精装修”一样。当时陈阿娇的“金屋”又是怎样装修的呢?这我们从史料中可见一斑!

翻开史料，我们先说汉朝的另一位女子，那就是赵飞燕，即汉成帝的宠妃。而东晋葛洪，就曾在《西京杂记》中描述过赵氏姐妹(赵飞燕和赵合德)的住所——昭阳殿，如“黄金涂，白玉阶”，“上设九金龙，皆衔九子金铃”，“玉几玉床，白象牙簟(席子)”等等，可见其奢华是无与伦比的。

另外，值得一提的是，汉成帝时期是西汉末期，国家衰弱至极尚能有如此的享受，那么汉武帝时期的西汉，得益于“文景之治”，所以国力强盛至极。因此，陈阿娇的“金屋”和赵飞燕的昭阳殿相比，其奢华和精美应该有过而无不及。所以，我们从《西京杂记》就可以推测出“金屋”的样子：

首先，肯定是规模宏大，放眼望去，鎏金的殿顶瓦，朱漆的门窗，并镶嵌五色的琉璃，在阳光下熠熠生辉，而且还有一扇挂满宝石的殿门，并装饰上奇花异木，或者金凤呈祥的图案。

接着，推开殿门的一瞬间，宝石之间的碰撞声叮叮作响。再跨过涂满金粉的门槛，屋内便是来自匈奴进贡的纯羊毛地毯，踩在上面，就如同腾云驾雾一般。走进去，左右两侧全是纯金打制的九子风铃，即带有九条金龙的铃铛，微风吹过，悦耳的铃声传遍整个宫廷。

另外，殿里一定少不了精美的桌子，在金镶玉的桌面上雕龙画凤，而且还配有纯金的茶壶，白玉的茶碗;那么有桌子，自然也少不了椅子，并且椅子上还铺有上好的皮草，给人最舒适的体验。再接着就是重点了——床饰。

古人言玉，为“冬不寒，夏不热”，所以白玉的床自然是必备的良品，并且用檀木做成床架，外面鎏金绘制图案，再将白玉镶嵌其中。冬天铺上用熊毛做的被子，夏天铺上用象牙的席子，躺在上面舒服至极，让人有一种飘飘欲仙的感觉，可谓是“冬不需暖气，夏不需空调”。然后，还有上好丝绸纺织成的蚊帐，挂在纯金的帐钩上，给人以置身仙宫的感觉。

当然，除了看得见的，还有看不见的，比如，24小时不间断的香薰，喜欢闻什么香味，就点什么香，365天的味道都不会重样，简直比神仙还要享受。而且只要从屋里走一遍再出去，那么身上残留的香味几天都不会消散。如果不知道，还以为是去仙界走了一遭，才沾上这一身的“仙气”——金子做的“金屋”一定是冷冰冰的，可是如此布置的“金屋”，确实仙居的，神住的，更是人间至极的。

但可惜造化弄人，这“金屋藏娇”本是爱的告白，可最后却成了不幸的开端，因为在“金屋”没住多久的陈阿娇就被汉武帝冷落了，最后还被废除了皇后的身份，贬到了长乐宫寡居而终。所以您说，当年汉武帝许诺她的这间“金屋”，是冰冷的囚笼，还是幸福之巢呢?也许这个问题答案，唯有陈阿娇她自己才知道……

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn