# “贞观天子”李世民高于“大业天子”杨广的地方在哪里？

来源：网络收集 更新时间：2024-01-26

*“贞观天子”李世民高于“大业天子”杨广的地方在哪里?希望能对大家有所帮助。在历史上，说起“贞观之治”大家都会想起唐太宗李世民。那是后人对一个特定时代的肯定，也是对一位一心想当好皇帝，也确实当好了天子的*

“贞观天子”李世民高于“大业天子”杨广的地方在哪里?希望能对大家有所帮助。

在历史上，说起“贞观之治”大家都会想起唐太宗李世民。那是后人对一个特定时代的肯定，也是对一位一心想当好皇帝，也确实当好了天子的肯定。在此之前，好像只有汉初的文景之治可以和它相媲美。但即使是这样，两相比较，结论依然是贞观“恭俭不若孝文，而功烈过之矣”。

说起大业天子杨广?用亲身参与创造了贞观之治盛景的名臣魏徵的话说，被他们称作隋炀帝的杨广功业可是“威加八荒，过于秦汉远矣”!比较很容易地看清，大业和贞观两个时代的分水岭究竟何在。不管是对内还是对外，前者靠的主要是一个耀武扬威，威加八荒的“威”字，突出的是天子的皇权皇威;而后者，凭借的主要是一个扎扎实实，不事张扬的“治”字。

尽管与恨不能事事亲力亲为，总在大张旗鼓大干快上的大业天子相比，贞观之子李世民虽然有点自我标榜和欣赏，其实是自我鼓励，能直谏纳言，群策群力是贞观之治的主要特点。贞观之年确实是大治之年。皇帝政绩卓著，百姓安居乐业，用贞观天子李世民自己爱用的“水能载舟，亦能覆舟”的比喻，当年该是这样一幅军民相安，其乐融融的景象。

贞观天子是想让当时的社会。呈现出：一片波澜不兴，平滑如镜的水面，岸边垂柳成行，花飞蝶舞，有白羊吃草，黄牛反刍。水面上，叶叶轻舟随风而荡互不相妨，有渔夫撒网，官爷吃酒，还有公子吟诗，仕女簪花。应当承认，这段文字其实是对东晋陶渊明先生《桃花源记》的拙劣模仿，身逢乱世，欲语难言，陶老先生笔下的聊以自慰，但这又何尝不是那个时代所有渴望，也是正常生活的人们共同理想!大业末年的情况，实在是一次对刚刚结束的战乱不止的，三国两晋南北朝时期的克隆，贞观年间大势已定，追求康定富安的理想社会，想起陶渊明也是在所难免。

“白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。”这是曹操笔下三国时期百业凋零民不聊生的苍生图。“黄河之北，则千里无烟;江淮之间，则鞠为茂草。”“率土之众，百不存一。干戈未静，桑农咸废，凋敝之后，饥寒重切。”这是见于《隋书》和《全唐文》的对隋末社会现状的描绘。

唐高祖李渊在位期间，大唐王朝的主要任务还在于统一。在贞观初期，按《贞观政要》的说法，一个大国依然是：“自伊洛之东，几乎海岱，萑莽巨泽，茫茫千里，人烟断绝，鸡犬不闻，道路萧条，进退艰阻。”是李世民所要挑战的社会困境。

在大业天子死后，对于那个刚刚灰飞烟灭的朝代，尤其是对那个将天子意志，尽情挥洒到淋漓尽致、无以复加地步的大业天子，贞观天子私下里的仔细想了想。这当然不是因为他们是什么拐弯抹角的亲戚，而是因为他们都是代天牧民的天子。还因为他们都雄心勃勃，都想成为千古一帝。

布衣出身，泗水亭长起家的流民刘老三，当了皇上后。“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方!”如此意气挥扬，如此气吞山河。看看李世民和杨广，贵胄子弟，其起点都比刘邦要高，但不能同日而语!同时，不管李世民还是杨广，取得皇位的方法手段也不那么理直气壮，所以还都想标榜一下自己的资格与能力的问题。

史料记载确凿无疑，当年秦始皇威风凛凛的巡幸场面。曾经让刘邦、项羽艳羡不已，分别发出“大丈夫当如是乎”和“彼可取而代也”的感慨。那么同样的，一年四季总是奔波在外，那天子仪仗彰显的大隋家。尤其是大业天子治下那种国力强盛四夷宾服贡使来朝的场面，让年轻的李世民为之感叹，也不可能没有想法与感慨。

隋末由于战乱，国力曾经很丰沛的储备都耗光了，群雄割据，狼烟四起，四分五裂。李世民的父皇在位连头带尾只有短短的九年，逼使着他不得不谨慎从事，尤其在贞观初年也是执政之初，尊重现实，遵循客观规律，大胆承认贵为天子的他，一个人的能力也毕竟有限，鼓励臣下直言进谏，有则改之，无则加勉，这是贞观天子高于大业天子的地方。正是这点点滴滴的小小不同，导致的却是两者判若云泥的差别。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn