# 此人救过唐太宗，未入凌烟阁，却成为昭陵石刻上唯一的开国功臣

来源：网络收集 更新时间：2023-12-02

*唐太宗李世民是唐朝第二位皇帝，在削平割据群雄的战争中，立下赫赫战功，登基之后，李世民为了纪念在战争中先后骑过的六匹骏马，命令著名工艺美术家阎立德、著名画家阎立本兄弟，用青石浮雕描绘六匹战马形象，放置于*

唐太宗李世民是唐朝第二位皇帝，在削平割据群雄的战争中，立下赫赫战功，登基之后，李世民为了纪念在战争中先后骑过的六匹骏马，命令著名工艺美术家阎立德、著名画家阎立本兄弟，用青石浮雕描绘六匹战马形象，放置于自己的陵墓前，这就是大名鼎鼎的“昭陵六骏”，六匹马的名字分别为：飒露紫、拳毛騧、青骓、什伐赤、特勒骠、白蹄乌。

在这六块石刻中，有一块非常特殊，除了骏马“飒露紫”外，还附刻有一个人像，正在拔战马胸前被射中的箭，这个人并不是李世民本人，而是唐军骁将丘行恭。

昭陵六骏图

这块石刻反映的正是丘行恭单枪匹马勇救李世民脱险的传奇事迹!

丘行恭出身于将门世家，祖父丘寿是西魏将领，曾任镇东将军;父亲丘和，曾任隋朝资、梁、蒲三州刺史、左御卫将军，降唐之后，授予上柱国、交州总管，被封谭国公。

丘行恭骁勇绝伦，善于骑射，在隋末天下大乱之际，和哥哥丘师利在岐州、雍州(今一带聚集兵马一万余人，守卫郿城(今陕西郿县)，附近百姓都前来依附，盗贼流寇不敢进犯劫掠。(百姓多附之，群盗不敢入境)

义宁元年(公元617年)，丘行恭降唐，被任命为光禄大夫，随后跟随李世民四处征战。

丘行恭世系图

武德三年(公元620年)七月，秦王李世民率军东征“郑王”王世充，唐军兵峰所指，郑军将领纷纷投降，仅仅几个月的时间，王世充就只剩下都城洛阳，十一月，向夏明王窦建德求援。

武德四年二月，王世充得知窦建德答应发兵支援后，勇气大增，派遣两万精锐部队，出城在邙山与唐军交战。

李世民试探郑军虚实，就亲率数十名骑兵，应该是唐军精锐玄甲军，冲入敌人阵中，郑军士兵则纷纷后退，无人敢挡其锋，被杀死、杀伤很多人。(众皆披靡，莫敢当其锋，所杀伤甚众)

由于长堤的阻挡，李世民和部下骑兵失散了，身边只剩下丘行恭，几名郑军骑兵冲过来，弓箭射中李世民所骑的骏马“飒露紫”的前胸。(有劲骑数人追及太宗，矢中御马)

万分危急的时刻，丘行恭调转马头返回，箭无虚发，将冲过来的几名郑军骑兵射死，后面的骑兵吓得不敢向前。丘行恭跳下马，将“飒露紫”所中之箭拔出，将自己的战马让给李世民，然后手执长刀，徒步向前冲杀，大声呼喊，斩杀多名郑军，最终保护李世民杀出重围，返回唐军大营，“飒露紫”回营后倒地而亡。(巨跃大呼，斩数人，突阵而出)

最终，唐军大获全胜，五月，李世民又在虎牢关击败并且俘虏窦建德，王世充穷途末路，只好向唐军投降，不久，被与其有杀父之仇的唐朝定州刺史独孤修德杀死。

李世民登基后，为表彰丘行恭孤身救驾之功，诏令镌刻其拔箭形象于“飒露紫”石刻上，这也是昭陵六骏之中惟一有人像的，李世民为浮雕题字：“紫燕超跃，骨腾神骏，气詟三川，威凌八阵”。(诏刻石为人马以象行恭拔箭之状，立于昭陵阙前)

现藏于宾夕法尼亚大学博物馆的丘行恭和“飒露紫”石刻

昭陵六骏中的“飒露紫”和“拳毛騧”两块石刻，在1914年被人打碎后偷卖给美国人，现藏于大洋彼岸的费城宾夕法尼亚大学博物馆，后来，剩下的四块也被打碎装箱，幸亏被截获，现收藏于西安碑林博物馆。

贞观十四年(公元640年)，丘行恭跟随侯君集攻灭高昌国，被封天水郡公。

唐高宗时期，丘行恭升任右武侯大将军，冀、陕二州刺史，麟德二年(公元665年)去世，时年八十岁，谥号为“襄”，陪葬于唐太宗昭陵。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn