# 山行原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*山行作者：杜牧杜牧（803－853）晚唐杰出诗人。字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，宰相杜佑之孙。公元828年（大和二年）进士及第，授宏文馆校书郎。多年在外地任幕僚，后历任监察御史，史馆修撰，膳部、比*

山行作者：杜牧杜牧（803－853）晚唐杰出诗人。字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，宰相杜佑之孙。公元828年（大和二年）进士及第，授宏文馆校书郎。多年在外地任幕僚，后历任监察御史，史馆修撰，膳部、比部、司勋员外郎，黄州、池州、睦州刺史等职，最终官至中书舍人。诗以七言绝句著称，晚唐诸家让渠独步。人谓之小杜，和李商隐合称 小李杜 。擅长文赋，其《阿房宫赋》为后世传诵。注重军事，写下了不少军事论文，还曾注释《孙子》

原文:

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

远上寒山石径斜，白云深处有人家。(深处 一作：生处)沿着弯弯曲曲的小路上山，在那白云深处，居然还有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 停下车来，是因为喜爱这深秋枫林晚景。枫叶秋霜染过，艳比二月春花。

远上寒山石径斜(xié)，白云深处有人家。(深处 一作：生处)远上：登上远处的。寒山：深秋季节的山。石径：石子的小路。斜：为倾斜的意思。深：另有版本作“生”。（“深”可理解为在云雾缭绕的的深处； “生”可理解为在形成白云的地方）

停车坐爱枫(fēng)林晚，霜(shuāng)叶红于二月花。 车：轿子。坐：因为。霜叶：枫树的叶子经深秋寒霜之后变成了红色。枫林晚：傍晚时的枫树林。红于：比……更红，本文指霜叶红于二月花。

远上寒山石径斜，白云深处有人家。(深处 一作：生处) 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

这是一首描写和赞美深秋山林景色的七言绝句。第一句：“远上寒山石径斜”，由下而上，写一条石头小路蜿蜒曲折地伸向充满秋意的山峦。“寒”字点明深深秋时节；“远”字写出山路的绵长；“斜”字照应句首的“远”字，写出了高而缓的山势。由于坡度不大，故可乘车游山。

第二句：“白云深处有人家”，描写诗人山行时所看到的远处风光。“有人家”三字会使人联想到炊烟袅袅，鸡鸣犬吠，从而感到深山充满生气，没有一点儿死寂的恐怖。“有人家”三字还照应了上句中的“石径”，因为这“石径”便是山里居民的通道。

第三句：“停车坐爱枫林晚”的“坐”字解释为“因为”。因为夕照枫林的晚景实在太迷人了，所以诗人特地停车观赏。这句中的“晚”字用得无比精妙，它蕴含多层意思：（1）点明前两句是白天所见，后两句则是傍晚之景。（2）因为傍晚才有夕照，绚丽的晚霞和红艳的枫叶互相辉映，枫林才格外美丽。（3）诗人流连忘返，到了傍晚，还舍不得登车离去，足见他对红叶喜爱之极。（4）因为停车甚久，观察入微，才能悟出 。

第四句：“霜叶红于二月花”是全诗的中心句。前三句的描写都是在为这句铺垫和烘托。诗人为什么用“红于”而不用“红如”？因为“红如”不过和春花一样，无非是装点自然美景而已；而“红于”则是春花所不能比拟的，不仅仅是色彩更鲜艳，而且更能耐寒，经得起风霜考验。

这首小诗不只是即兴咏景，而且进而咏物言志，是诗人内在精神世界的表露，志趣的寄托，因而能给读者启迪和鼓舞。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn