# 赤壁原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*赤壁作者：杜牧杜牧（803－853）晚唐杰出诗人。字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，宰相杜佑之孙。公元828年（大和二年）进士及第，授宏文馆校书郎。多年在外地任幕僚，后历任监察御史，史馆修撰，膳部、比*

赤壁作者：杜牧杜牧（803－853）晚唐杰出诗人。字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，宰相杜佑之孙。公元828年（大和二年）进士及第，授宏文馆校书郎。多年在外地任幕僚，后历任监察御史，史馆修撰，膳部、比部、司勋员外郎，黄州、池州、睦州刺史等职，最终官至中书舍人。诗以七言绝句著称，晚唐诸家让渠独步。人谓之小杜，和李商隐合称 小李杜 。擅长文赋，其《阿房宫赋》为后世传诵。注重军事，写下了不少军事论文，还曾注释《孙子》

原文:折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。一支折断了的铁戟（古代兵器）沉没在水底的沙中还没有销蚀掉，经过自己又磨又洗发现这是当年赤壁之战的遗留之物。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。假如东风不给周瑜以方便，结局恐怕是曹操取胜，二乔被关进铜雀台了。参考资料：1、蘅塘退士 著 吴兆基 编唐诗三百首：宗教文化出版社，2003：3202、蘅塘退士 著 金性尧 编唐诗三百首新注：上海古籍出版社，1993：356-3573、吉林大学中文系唐诗鉴赏大典（十一）：吉林大学出版社，2009：48-50

折戟(jǐ)沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。折戟：折断的戟。戟，古代兵器。销：销蚀。将：拿起。磨洗：磨光洗净。认前朝：认出戟是东吴破曹时的遗物。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。东风：指三国时期的一个战役──火烧赤壁。周郎：指周瑜，字公瑾，年轻时即有才名，人乎周郎。后任吴军大都督，曾参与赤壁之战并为此战役中的主要人物。铜雀：即铜雀台，曹操在今河北省临漳县建造的一座楼台，楼顶里有大铜雀，台上住姬妾歌妓，是曹操暮年行乐处。二乔：东吴乔公的两个女儿，一嫁前国主孙策（孙权兄），称大乔，一嫁军事统帅周瑜，称小乔，合称“二乔”。参考资料：1、蘅塘退士 著 吴兆基 编唐诗三百首：宗教文化出版社，2003：3202、蘅塘退士 著 金性尧 编唐诗三百首新注：上海古籍出版社，1993：3

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

　　诗篇的开头借一件古物兴起对前朝人、事、物的慨叹。

　　“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。”这两句意为折断的战戟沉在泥沙中并未被销蚀，自己将它磨洗后认出是前朝遗物。在这里，这两句描写看似平淡实为不平。沙里沉埋着断戟，点出了此地曾有过历史风云。战戟折断沉沙却未被销蚀，暗含着岁月流逝而物是人非之感。正是由于发现了这一件沉埋江底六百多年，锈迹斑斑的“折戟”，使得诗人思绪万千，因此他要磨洗干净出来辨认一番，发现原来是赤壁之战遗留下来的兵器。这样前朝的遗物又进一步引发作者浮想联翩的思绪，为后文抒怀作了很好的铺垫。

　　“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”这后两句久为人们所传诵的佳句，意为倘若当年东风不帮助周瑜的话，那么铜雀台就会深深地锁住东吴二乔了。这里涉及到历史上著名的赤壁之战。这对于诗人而言是相当清楚的，因为杜牧本人有经邦济世之才，通晓政治军事，对历史时事是非常熟悉的。众所周知，赤壁之战吴胜曹败，可此处作者进行了逆向思维大胆地设想，提出了一个与历史事实相反的假设。假若当年东风不帮助周瑜的话，那结果会如何呢？诗人并未直言战争的结局。而是说“铜雀春深锁二乔”，铜雀台乃曹操骄奢淫乐之所，蓄姬妾歌姬其中。这里的铜雀台，让人不禁联想到曹操风流的一面，又言“春深”更加深了风流韵味，最后再用一个“锁”字，进一步突显其金屋藏娇之意。把硝烟弥漫的战争胜负写得如此蕴藉，实在令人佩服。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn