# 乾元中寓居同谷县作歌七首（其七）原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*乾元中寓居同谷县作歌七首作者：杜甫杜甫（712-770），字子美，祖籍河南巩县。祖父杜审言是唐初著名诗人。青年时期，他曾游历过今江苏、浙江、河北、山东一带，并两次会见李白，两人结下深厚的友谊。唐玄宗天*

乾元中寓居同谷县作歌七首作者：杜甫杜甫（712-770），字子美，祖籍河南巩县。祖父杜审言是唐初著名诗人。青年时期，他曾游历过今江苏、浙江、河北、山东一带，并两次会见李白，两人结下深厚的友谊。唐玄宗天宝五年（746），杜甫来到长安，第二年他参加了由唐玄宗下诏的应试，由于奸臣李林甫从中作梗，全体应试者无一人录取。从此进取无门，生活贫困。直到天宝十四年（755），才得到「右卫率府胄曹参军」一职，负责看管兵甲仓库。同年，安史之乱爆发，此

原文:男儿生兏成名身已老，三年饥走荒山道。长安卿相多少年，富贵应须致身早。山中儒生旧相识，但话宿昔伤怀抱。呜呼七歌兮悄终曲，仰视皇天白日速。

有客有客字子美，白头乱发垂过耳。有个游子字子美，满头蓬乱的头发盖过了耳朵。

岁拾橡栗随狙公，天寒日暮山谷里。终日跟在猿猴后面捡些橡树籽充饥，还是大冷天，山谷里太阳也下山了。

中原无书归不得，手脚冻皴皮肉死。中原还是音信不通不能回去，我手脚都冻开裂了，皮肉坏死。

呜呼一歌兮歌已哀，悲风为我从天来。啊，我唱起第一首歌来已是悲伤不已，凄凉的风又为我从天上刮来。

长镵长镵白木柄，我生托子以为命。长铲长铲有白木头做的杆啊，我就靠你活命。

黄独无苗山雪盛，短衣数挽不掩胫。山上大雪找不到黄精的幼苗，我的衣服怎么拉扯也盖不住小腿骨。

此时与子空归来，男呻女吟四壁静。我和你一块空手回来，屋里男女饿的直哼哼，再没有别的声音。

呜呼二歌兮歌始放，邻里为我色惆怅。啊，我刚唱起第二首歌来，邻居也为我惆怅不堪。

有弟有弟在远方，三人各瘦何人强。有三个弟弟在远方，想来三人都很消瘦没有哪个好一点。

生别展转不相见，胡尘暗天道路长。生离死别辗转不相见，胡天尘土黑暗道路遥远。

东飞鴐鹅后鹙鶬，安得送我置汝旁。东飞的鴐鹅后面跟着鹙鸧，怎么才能够送我到你们身旁！

呜呼三歌兮歌三发，汝归何处收兄骨。啊，我刚唱起第三首歌来，你回到什么地方收取兄长我的骨头？

有妹有妹在钟离，良人早殁诸孤痴。我有个妹妹在钟离，她丈夫早早去世留下幼稚的儿女。

长淮浪高蛟龙怒，十年不见来何时。淮河浪高如蛟龙发怒，兄妹不见十年了，什么时候能相见？

扁舟欲往箭满眼，杳杳南国多旌旗。想乘船前往相见因战乱难以成行，南国遥远旌旗众多。

呜呼四歌兮歌四奏，林猿为我啼清昼。啊，我唱起了第四首歌，树林中猿猴白日里也为我悲啼！

四山多风溪水急，寒雨飒飒枯树湿。四面山里多风溪水水流湍急，冬天寒雨飒飒枯树被淋湿。

黄蒿古城云不开，白狐跳梁黄狐立。这座黄蒿古城上空云雾晦冥化不开，因人烟稀少白狐黄狐到处欢腾跳跃。

我生何为在穷谷，中夜起坐万感集。我为什么会生长在穷乡僻壤？半夜未眠坐起百感交集！

呜呼五歌兮歌正长，魂招不来归故乡。啊，我唱起第五首歌，声音悠长，魂早归故乡去了，故招之不来。

南有龙兮在山湫，古木巃嵸枝相樛。同谷南边有龙生在万丈潭，古树的枝桠弯曲下垂。

木叶黄落龙正蛰，蝮蛇东来水上游。树叶枯黄飘落龙正伏藏，东来的蝮蛇竟敢在龙湫上游泳。

我行怪此安敢出，拔剑欲斩且复休。我对此感到非常奇怪，哪里还敢出来？我想拨剑斩掉这怪物却犹豫不决。

呜呼六歌兮歌思迟，溪壑为我回春姿。啊，我从容地唱起第六首歌，溪谷为我也好像带有春意。

男儿生不成名身已老，三年饥走荒山道。男子汉如果不成名很快就会老去，三年来忍饥挨饿走在荒山野岭。

长安卿相多少年，富贵应须致身早。长安卿相都是少年人，富贵应该要趁早。

山中儒生旧相识，但话宿昔伤怀抱。山中的读书人都是旧相识，只与他们谈起那些令人很不愉快的往事。

呜呼七歌兮悄终曲，仰视皇天白日速。 啊，我唱起第七首歌，终止了吟唱，搁笔望天，只见白日在飞速地奔跑。参考资料：1、萧涤非杜甫诗选注北京：人民文学出版社，1998：136-140

有客有客字子美，白头乱发垂过耳。有客：杜甫是寓居，故自称有客。子美：杜甫的字。杜甫和李白一样，都喜欢在诗中用自己的姓名或字号。

岁拾橡(xiàng)栗(lì)随狙(jū)公，天寒日暮山谷里。岁拾：“岁”指岁暮，因下句有“天寒日暮”之文，故可从省，兼以避重。橡栗，即橡子，江南人常用来做成豆腐。狙：猕猴。狙公，养狙之人。芧：音序，亦即橡子。

中原无书归不得，手脚冻皴(cūn)皮肉死。皴：皮肤因受冻而坼裂。皮肉死，失了感觉。

呜呼一歌兮歌已哀，悲风为我从天来。“悲风”句：仿佛风也为我而悲恸。

长镵长镵(chán)白木柄，我生托子以为命。镵：锄类。子：是称呼长镵。

黄独无苗山雪盛，短衣数挽不掩胫(jìng)。黄独：是一种野生的土芋，可以充饥。戴叔伦诗“地瘦无黄独”。因雪大，所以无苗，难于寻找。胫：膝以下。衣短，故不及胫。

此时与子空归来，男呻女吟四壁静。子：仍指长镜。因雪盛无苗可寻，故只好荷镵空归。

呜呼二歌兮歌始放，邻里为我色惆怅。

有弟有弟在远方，三人各瘦何人强。强：强健。何人强，是说没有一个强健的。

生别展转不相见，胡尘暗天道路长。展转：到处流转。“胡尘”句：申明不相见之故。

东飞鴐(jiā)鹅后鹙(qiū)鶬(cāng)，安得送我置汝旁。鴐鹅：似雁而大。鹙鸧，即秃鹙。弟在东方，故见鸟东飞而生“送我”之想。

呜呼三歌兮歌三发，汝归何处收兄骨。

有妹有妹在钟离，良人早殁(mò)诸孤痴。钟离：今安徽凤阳县。良人：丈夫。痴：幼稚。

长淮浪高蛟(jiāo)龙怒，十年不见来何时。“长淮”句：钟离在淮水南。浪高蛟龙怒，形容水路的艰险。

扁(piān)舟欲往箭满眼，杳(yǎo)杳南国多旌(jīng)旗。南国：犹南方，指江汉一带，箭满眼，多旌旗，极言兵乱。二句补写不见之由。

呜呼四歌兮歌四奏，林猿为我啼清昼。“林猿”句：猿多夜啼，今乃白昼啼，足见我之悲哀，竟使物类感动。同谷多猿，故有此事。林猿旧作竹林，云是鸟名，非。

四山多风溪水急，寒雨飒(sà)飒枯树湿。

黄蒿古城云不开，白狐跳梁黄狐立。云不开：云雾晦冥。跳梁：犹跳跃。人少：故狐狸活跃。

我生何为在穷谷，中夜起坐万感集。穷谷：即上面四句所写的。中夜：半夜。

呜呼五歌兮歌正长，魂招不来归故乡。“魂招”句：是倒句。魂早归故乡去了，故招之不来。古人招魂育两种：一招死者的魂，一招活人的魂。

南有龙兮在山湫(qiū)，古木巃(lóng)嵸(zōng)枝相樛(jiū)。湫：龙潭。巄嵷（：楂桠貌。樛：枝曲下垂貌。

木叶黄落龙正蛰(zhé)，蝮蛇东来水上游。蛰：伏藏。蝮蛇：一种毒蛇。

我行怪此安敢出，拔剑欲斩且复休。“我行”句：是说蝮蛇竟敢出游于龙湫，未免可怪。杨伦释“怪”作“畏”，以为杜甫怕蝮蛇而不敢出。

呜呼六歌兮歌思迟，溪壑(hè)为我回春姿。“溪壑”句：心有犹疑，故歌思亦迟，迟则从容不迫，故觉得溪壑也好像带有春意。

男儿生不成名身已老，三年饥走荒山道。三年：从至德二载（年）至乾元二年（年）为三年。

长安卿相多少年，富贵应须致身早。“长安”二句：是愤激、嘲笑的话。并不是杜甫真的羡慕富贵，真的劝人争取富贵。

山中儒生旧相识，但话宿昔伤怀抱。宿昔：曩昔，即昔日。

呜呼七歌兮悄终曲，仰视皇天白日速。 “仰视”句：杜甫是一个入世主义者，又有他的政治抱负，而今年老无成，故觉得时间过得特别快。 参考资料：1、萧涤非杜甫诗选注北京：人民文学出版社，1998：136-140

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn