# 放言五首（赠君一法决狐疑）原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*放言五首作者：白居易白居易（772─846），字乐天，晚年号香山居士。祖籍太原（今属山西），后迁居下邓邽（今陕西渭南县）。早年家境贫困，对社会生活及人民疾苦，有较多地接触和了解。唐德宗贞元十六年（80*

放言五首作者：白居易白居易（772─846），字乐天，晚年号香山居士。祖籍太原（今属山西），后迁居下邓邽（今陕西渭南县）。早年家境贫困，对社会生活及人民疾苦，有较多地接触和了解。唐德宗贞元十六年（800）中进士，授秘书省校书郎。唐宪宗元和年间任左拾遗及左赞善大夫。元和十年（815），宰相武元衡被平卢节度使李师道派人制死，白居易因上表急请严缉凶手，得罪权贵，贬为江州司马，后移忠州刺史。唐穆宗长庆初年任杭州刺史，曾积极兴

原文:赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍。试玉要烧三日满，辨材须待七年期。周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知？

赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍。我送给你一种解决疑问的办法，这个办法不需龟甲，蓍草茎来占卜吉凶。

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。检验玉真假还需要烧满三天，辨别木材还要等七年以后。

周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。周公害怕流言蜚语的日子，王莽篡位之前毕恭毕敬。

向使当初身便死，一生真伪复谁知？ 假使这人当初就死去了，一生的真假又有谁知道呢？ 参考资料：1、于非 中国古代文学作品选 ：高等教育出版社 ，2002年2、李晏 等 白居易诗选 ：北京文化出版社 ，2012年

赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍(shī)。君：您，这里指作者的好友元稹。法：办法，方法。决：决定，解决，判定。狐疑：狐性多疑，故用狐疑指犹豫不定。钻龟、祝蓍（shī）：古人因迷信而占卜的方法，钻龟壳后看其裂纹占卜吉凶，或拿蓍草的茎占卜吉凶。这里是指求签问卜。蓍，多年生草本植物，全草可入药，茎、叶可制香料。

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。试：试验，检验。辨：辨别，鉴别。材：木材，这里指枕木和樟木。期：期限。

周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡(cuàn)时。篡：篡位，臣子夺取君主的权位。

向使当初身便死，一生真伪复谁知？ 向使：假如，如果，假使。便：就。复：又。周公：姬旦，周武王弟，成王的叔父。参考资料：1、于非 中国古代文学作品选 ：高等教育出版社 ，2002年2、李晏 等 白居易诗选 ：北京文化出版社 ，2012年

赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍。试玉要烧三日满，辨材须待七年期。周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。向使当初身便死，一生真伪复谁知？

　　这是一首富有理趣的好诗。它以极通俗的语言说出了一个道理：对人、对事要得到全面的认识，都要经过时间的考验，从整个历史去衡量、去判断，而不能只根据一时一事的现象下结论，否则就会把周公当成篡权者，把王莽当成谦恭的君子了。诗人表示像他自己以及友人元稹这样受诬陷的人，是经得起时间考验的，因而应当多加保重，等待“试玉”、“辨材”期满，自然会澄清事实，辨明事伪。这是用诗的形式对他自身遭遇进行的总结。

　　在表现手法上，虽以议论为主，但行文却极为曲折，富有情味。“赠君一法决狐疑”，诗一开头就说要告诉人一个决狐疑的方法，而且很郑重，用了一个“赠”字，强调这个方法的宝贵，说明是经验之谈。这就紧紧抓住了读者。因在生活中不能做出判断的事是很多的，大家当然希望知道是怎样的一种方法。“不用钻龟与祝蓍”。先说不用什么，而该用什么，却不径直说出。这就使诗歌有曲折、有波澜，对读者也更有吸引力。诗的第二、三句才把这个方法委婉地介绍出来：“试玉要烧三日满，辨材须待七年期。”很简单，要知道事物的真伪优劣只有让时间去考验。经过一定时间的观察比较，事物的本来面目终会呈现出来的。

　　以上是从正面说明这个方法的正确性，然后掉转笔锋，再从反面说明：“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。”如果不用这种方法去识别事物，就往往不能做出准确的判断。对周公和王莽的评价，就是例子。周公在铺佐成王的时期，某些人曾经怀疑他有篡权的野心，但历史证明他对成王一片赤诚，他忠心耿耿是真，说他篡权则是假。王莽在未取代汉朝政权时，假装谦恭，曾经迷惑了一些人；《汉书》说他“爵位愈尊，节操愈谦”。但历史证明他的“谦恭”是伪，代汉自立才是他的真面目。“向使当初身便死，一生真伪复谁知？”这是全篇的关键句。“决狐疑”的目的是分辨真伪。真伪分清了，狐疑自然就没有了。如果过早地下结论，不用时间来考验，就容易为一时表面现象所蒙蔽，不辨真伪，冤屈好人。

　　诗的意思极为明确，出语却曲折委婉。从正面、反面叙说“决狐疑”之“法”，都没有径直点破。前者举出“试玉”、“辨材”两个例子，后者举出周公、王莽两个例子，让读者思而得之。这些例子，既是论点，又是论据。寓哲理于形象之中，以具体事物表现普遍规律，小中见大，耐人寻思。其以七言律诗的形式，表达一种深刻的哲理，令读者思之有理，读之有味。

参考资料：1、于非 ．中国古代文学作品选 ：高等教育出版社 ，2002年 ．2、李晏 等 ．白居易诗选 ：北京文化出版社 ，2012年 ．

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn