# 潇湘神斑竹枝原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-06

*潇湘神&middot;斑竹枝作者：刘禹锡刘禹锡（772－842）字梦得，洛阳人，为匈奴族后裔。晚年任太子宾客，世称「刘宾客」。他和柳宗元一同参预那唐朝永贞年间短命的政治改革，结果一同贬谪远郡，顽强地生*

潇湘神&middot;斑竹枝作者：刘禹锡刘禹锡（772－842）字梦得，洛阳人，为匈奴族后裔。晚年任太子宾客，世称「刘宾客」。他和柳宗元一同参预那唐朝永贞年间短命的政治改革，结果一同贬谪远郡，顽强地生活下来，晚年回到洛阳，仍有「马思边草拳毛动」的豪气。他的诗精炼含蓄，往往能以清新的语言表达自己对人生或历史的深刻理解，因而被白居易推崇备至，誉为「诗豪」。他在远谪湖南、四川时，接触到少数民族的生活，并受到当地民歌的一些影响，创作出《竹枝》、

原文:斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。

斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。斑竹枝啊斑竹枝，泪痕点点寄托着相思。楚地的游子啊若想听听瑶瑟的幽怨，在这潇水湘江之上当着夜深月明之时。

参考资料：1、徐培均选注 ．婉约词萃 ：华东师范大学出版社 ，1999年 ：3-4页 ．2、亦冬 ．古代文史名著选译丛书 唐五代词选译 修订版 ：凤凰出版社 ，2011.05 ：36页 ．

斑(bān)竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨，潇(xiāo)湘(xiāng)深夜月明时。斑竹：即湘妃竹。相传舜崩苍梧，娥皇、女英二妃追至，哭啼极哀，泪染于竹，斑斑如泪痕，故谓“斑竹”。楚客：本指屈原，此处为作者自况。瑶瑟：以美玉妆饰成的瑟。古代之管弦乐器。潇湘：潇水在今湖南零陵县西北合于湘水，称潇湘。参考资料：1、徐培均选注 婉约词萃 ：华东师范大学出版社 ，1999年 ：3-4页2、亦冬 古代文史名著选译丛书 唐五代词选译 修订版 ：凤凰出版

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn