# 卜算子我住长江头原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-06

*卜算子&middot;我住长江头作者：李之仪李之仪（1048-？）字端叔，号姑溪居士，无棣（今属山东）人。治平进士，为万全县令。曾从军西北，出使高丽。元祐中，除枢密院编修官，从苏轼于定州幕府，通判原州*

卜算子&middot;我住长江头作者：李之仪李之仪（1048-？）字端叔，号姑溪居士，无棣（今属山东）人。治平进士，为万全县令。曾从军西北，出使高丽。元祐中，除枢密院编修官，从苏轼于定州幕府，通判原州。徽宗立，提举河东常平。卒年八十馀。《东都事略》有传，《宋史》附《李之纯传》。著有《姑溪居士前集》五十卷，《后集》二十卷。词作有《姑溪词》，凡九十四首。冯煦谓其词「长调近柳，短调近秦」（《蒿庵论词》）。李之仪擅长作词，推崇晏、欧的小令，认为「长

原文:我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。 我居住在长江上游，你居住在长江下游。 天天想念你却见不到你，共同喝着长江的水。

此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。 长江之水，悠悠东流，不知道什么时候才能休止，自己的相思离别之恨也不知道什么时候才能停歇。只希望你的心思像我的意念一样， 就一定不会辜负这互相思念的心意。

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。 已：完结，停止。

此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。 休：停止。定：此处为衬字。思：想念，思念。

我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水。 此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相思意。

　　李之仪这首《卜算子》深得民歌的神情风味，明白如话，复叠回环，同时又具有文人词构思新巧、深婉含蓄的特点，可以说是一种提高和净化了的通俗词。

　　此词以长江起兴。开头两句，“我”“君”对起，而一住江头，一住江尾，见双方空间距离之悬隔，也暗寓相思之情的悠长。重叠复沓的句式，加强了咏叹的情味，仿佛可以感触到主人公深情的思念与叹息，在阁中翘首思念的女子形象于此江山万里的悠广背景下凸现出来。

　　三、四两句，从前两句直接引出。江头江尾的万里遥隔，引出了“日日思君不见君”这一全词的主干；而同住长江之滨，则引出了“共饮长江水”。如果各自孤立起来看，每一句都不见出色，但联起来吟味，便觉笔墨之外别具一段深情妙理。这就是两句之间含而未宣、任人体味的那层转折。字面意思浅直：日日思君而不得见，却又共饮一江之水。深味之下，似可知尽管思而不见，毕竟还能共饮长江之水。这“共饮”又似乎多少能稍慰相思离隔之恨。词人只淡淡道出“不见”与“共饮”的事实，隐去它们之间的转折关系的内涵，任人揣度吟味，反使词情分外深婉含蕴。

　　“此水几时休，此恨何时已。”换头仍紧扣长江水，承上“思君不见”进一步抒写别恨。长江之水，悠悠东流，不知道什么时候才能休止，自己的相思离别之恨也不知道什么时候才能停歇。用“几时休”“何时已”这样的口吻，一方面表明主观上祈望恨之能已，另一方面又暗透客观上恨之无已。江水永无不流之日，自己的相思隔离之恨也永无销歇之时。此词以祈望恨之能已反透恨之不能已，变民歌、民间词之直率热烈为深挚婉曲，变重言错举为简约含蓄。

　　写到这里，词人翻出一层新的意蕴：“只愿君心似我心，定不负相思意。”恨之无已，正缘爱之深挚。“我心”既是江水不竭，相思无已，自然也就希望“君心似我心”，我定不负我相思之意。江头江尾的阻隔纵然不能飞越，而两相挚爱的心灵却相通。这样一来，单方面的相思便变为双方的期许，无已的别恨便化为永恒的相爱与期待。这样，阻隔的双方心灵上便得到了永久的滋润与慰藉。从“此恨何时已”翻出“定不负相思意”，江头江尾的遥隔这里反而成为感情升华的条件了。这首词的结拍写出了隔绝中的永恒之爱，给人以江水长流情长的感受。

　　全词以长江水为贯串始终的抒情线索，以“日日思君不见君”为主干。分住江头江尾，是“不见君”的原因；“此恨何时已”，是“不见君”的结果；“君心似我心”“不负相思意”是虽有恨而无恨的交织。有恨的原因是“不见君”，无恨.的原因是“不相负”。悠悠长江水，既是双方相隔千里的天然障碍，又是一脉相通、遥寄情思的天然载体；既是悠悠相思、无穷别恨的触发物与象征，又是双方永恒相爱与期待的见证。随着词情的发展，它的作用也不断变化，可谓妙用无穷。这样新巧的构思和深婉的情思、明净的语言、复沓的句法的结合，构成了这首词特有的灵秀隽永、玲珑晶莹的风神。1、刘学锴 等唐宋词鉴赏辞典（唐·五代·北宋）上海：上海辞书出版社，1988：754-756

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn