# 水调歌头和庞佑父原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-06

*水调歌头&middot;和庞佑父作者：张孝祥张孝祥（1132年－1169年），字安国，号于湖居士，汉族，简州（今属四川）人，生于明州鄞县。宋朝词人。著有《于湖集》40卷、《于湖词》1卷。其才思敏捷，词*

水调歌头&middot;和庞佑父作者：张孝祥张孝祥（1132年－1169年），字安国，号于湖居士，汉族，简州（今属四川）人，生于明州鄞县。宋朝词人。著有《于湖集》40卷、《于湖词》1卷。其才思敏捷，词豪放爽朗，风格与苏轼相近，孝祥 尝慕东坡，每作为诗文，必问门人曰：&lsquo;比东坡如何？&rsquo;

原文:雪洗虏尘静，风约楚云留。何人为写悲壮，吹角古城楼。湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩。剩喜燃犀处，骇浪与天浮。忆当年，周与谢，富春秋，小乔初嫁，香囊未解，勋业故优游。赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁。我欲剩风去，击楫誓中流。

雪洗虏(lǔ)尘静，风约楚云留。何人为写悲壮，吹角古城楼。湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩。剩喜燃犀(xī)处，骇(hài)浪与天浮。雪洗：洗刷。这里用“雪”字，疑与冬天用兵有关。风约楚云留：说自己为风云所阻，羁留后方，这时作者知抚州（今江西市名，旧属楚国），未能参加前方工作，故云楚云。悲壮：指悲壮的胜利战绩。吹角：奏军乐，这里象征胜利的凯歌。风景：用《世说新语》载周“风景不殊，举目有山河之异”语意，指宋南渡。燃犀处：晋温峤平乱还镇至采石矶，传云其下多怪物，燃犀照之，见水族奇形怪状。怪物指金兵。

忆当年，周与谢，富春秋，小乔初嫁，香囊(náng)未解，勋业故优游。赤壁矶(jī)头落照，肥水桥边衰草，渺(miǎo)渺唤人愁。我欲乘风去，击楫(jí)誓中流。香囊：《晋书·谢玄传》“玄少好佩紫罗兰香囊，（谢）安患之，而不欲伤其意，因戏赌取，即焚之于地，遂止。”乘风去：《南史·宗悫传》载宗悫少年时胸怀大志，曾对叔父说：“愿乘长风破万里浪。”

译赏内容整理自网络（或由匿名网友上传），原作者已无法考证，版权归原作者所有。本站免费发布仅供学习参考，其观点不代表本站立场。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn