# 过松源晨炊漆公店原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-06

*过松源晨炊漆公店作者：杨万里杨万里（1127-1206）字廷秀，号诚斋，吉州吉水（今属江西）人，绍兴二十四年（1154）进士，授赣州司户参军，调零陵丞。乾道，知奉新县，擢国子博士，迁太常博士，权吏部右*

过松源晨炊漆公店作者：杨万里杨万里（1127-1206）字廷秀，号诚斋，吉州吉水（今属江西）人，绍兴二十四年（1154）进士，授赣州司户参军，调零陵丞。乾道，知奉新县，擢国子博士，迁太常博士，权吏部右侍郎官，将作少监。淳熙间，历知常州，提举广东常平茶盐，迁广东提点刑狱。十一年（1184），召为吏部员外郎。历任枢密院检详官，尚书右、左司郎中，秘书少监。十五年，出知筠州。光宗受禅，召除秘书监。绍熙元年（1190），为实录院检讨官

原文:莫言下岭便无难，赚得行人空喜欢。正入万山圈子里，一山放过一山拦。

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。(错喜欢 一作：空喜欢)不要说从山岭上下来就没有困难，这句话骗得前来爬山的人白白地欢喜一场。

正入万山圈子里，一山放过一山拦。(放过 一作：放出) 当你进入到崇山峻岭的圈子里以后，你刚攀过一座山，另一座山立刻将你阻拦。

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。(错喜欢 一作：空喜欢)莫言：不要说。赚得：骗得。空喜欢：白白的喜欢。

正入万山圈子里，一山放过一山拦。(放过 一作：放出) 拦：阻拦，阻挡。

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。(错喜欢 一作：空喜欢)正入万山圈子里，一山放过一山拦。(放过 一作：放出)

　　本诗朴实平易，生动形象，表现力强，一个“空”字突出表现了“行人”被“赚”后的失落神态。“放”、“拦”等词语的运用，赋予“万山”人的思想、人的性格，使万山活了起来。

　　第一句当头喝起，“莫言下岭便无难”，这是一个富于包孕的诗句，它包含了下岭前艰难攀登的整个上山过程，以及对所经历困难的种种感受。正因为上山艰难，人们便往往把下山看得容易和轻松。开头一句，正像是对这种普遍心理所发的棒喝。“莫言”二字，像是自诫，又像是提醒别人，耐人寻味。

　　第二句补足首句，“赚得行人空喜欢”，“赚”字富于幽默风趣。行人心目中下岭的容易，与它实际上的艰难形成鲜明对比，因此说“赚”——行人是被自己对下岭的主观想象骗了。诗人在这里点出而不说破，给读者留下悬念，使下两句的出现更引人注目。

　　三四两句承接“空喜欢”，对第二句留下的悬念进行解释。本来，上山过程中要攀登多少道山岭，下山过程中也会相应遇到多少道山岭。山本无知，“一山放过一山拦”的形容却把山变成了有生命有灵性的东西。它仿佛给行人布置了一个迷魂阵，设置了层层叠叠的圈套。而行人的种种心情——意外、惊诧、厌烦，直至恍然大悟，也都在这一“拦”一“放”的重复中体现出来了。

　　诗人借助景物描写和生动形象的比喻，通过写山区行路的感受，说明一个具有普遍意义的深刻道理：人们无论做什么事，都要对前进道路上的困难作好充分的估计，不要被一时的成功所陶醉。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn