# 题画兰原文|赏析

来源：网络收集 更新时间：2022-07-06

*题画兰作者：郑燮郑燮（1693-1765），清代著名文学家、画家，字克柔，号板桥，今江苏兴化人。他是「杨州八怪」之一，擅长画兰竹，书法也好，自成一家。原文:身在千山顶上头，突岩深缝妙香稠。非无脚下浮云*

题画兰作者：郑燮郑燮（1693-1765），清代著名文学家、画家，字克柔，号板桥，今江苏兴化人。他是「杨州八怪」之一，擅长画兰竹，书法也好，自成一家。

原文:身在千山顶上头，突岩深缝妙香稠。非无脚下浮云闹，来不相知去不留。

身在千山顶上头，突岩深缝妙香稠。兰花生长在山岩的顶处，它的香气飘散四溢，在突出的岩石和岩缝中，美妙的花香浓郁芬芳。

非无脚下浮云闹，来不相知去不留。 不是脚下没有浮云翻滚的喧闹，只是兰花不愿去理睬它们，不知道它们什么时候来到，更不会在它们离去时去挽留。

身在千山顶上头，突岩深缝妙香稠。非无脚下浮云闹，来不相知去不留。 　　全诗是借咏物表达高人隐士的情操，孤芳自赏而不为世俗纷扰打动。诗文赞美了兰花在艰苦恶劣的环境里，卓尔独立的品行，歌咏了兰花淡泊的心态，借此表白自己坚持操守、淡薄自足、追求个性自由的情怀。抒发了作者淡泊名利，不随波逐流的高尚情操。全诗的重点在后两句，可以对照五柳先生陶渊明的“结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔？心远地自偏”来理解。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn