# 朝阳门内大街81号到底发生过什么事?朝阳门内大街81号为何是凶宅之首?

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*我们的生活当中，似乎很多的鬼故事或是灵异事件都与住宅拖不了关系。而在我国的背景，就有非常著名的北京四大凶宅。之前上映的恐怖电影《京城81号》的原型就是北京四大凶宅中的一个，而且还是四大凶宅中最凶的一个*

我们的生活当中，似乎很多的鬼故事或是灵异事件都与住宅拖不了关系。而在我国的背景，就有非常著名的北京四大凶宅。之前上映的恐怖电影《京城81号》的原型就是北京四大凶宅中的一个，而且还是四大凶宅中最凶的一个。在这些凶宅当中都有着一些各种各样诡异可怕的故事，那么真相到底是什么呢?下面我们就一起来看看吧。

北京四大凶宅：朝阳门内大街81号、虎坊桥湖广会馆、西单小石虎胡同33号、西安门礼王府。这里究竟发生过什么?

在北京的朋友可能都知道：北京朝内大街81号是个诡异的地方，在这里曾经发生过很多诡异的故事，目前已经成为了亚洲鬼宅之首，让我们翻开尘封的历史，看看到底发生了什么?

一、姨太太的哭声话说那是国共内战的事，当时一个国民党军官住在朝内81号，这是一栋三层小楼，夜里总是有些奇怪的声响，当时楼里只住着军官和他的妻子、仆人，没过多久，军官又娶了一个姨太太，人多了，楼里奇怪的现象少了很多。

可惜好景不长，没过多久国民党就失败了，军官带着妻子去了台湾，留下了孤零零的姨太太。此时小楼内的诡异现象越发明显，姨太太整日以泪洗面，周围的居民经常听到她凄惨的哭声，这座小楼的阴气越是越来越重。

后来，有好事之人想要去看看姨太太，结果一进门就发现：姨太太竟然早就上吊自杀!后来根据调查确认，姨太太在军官离开3天之后便上吊自杀了，周围的居民吓得面无血色，因为小楼在半夜一直有可怕的哭声!这些哭声又是谁发出来的呢?从此，这栋小楼成了口口相传的鬼楼。

每当风雨交加的夜晚，或者月圆之夜，小楼内总会传来哭声或者玻璃碎裂的声音……很多老北京人都是知道的，于是朝内81号成了让人闻风丧胆的地方。

二、失踪的工人说起北京朝内81号，就不能不提森豪公寓，这座公寓与81号只有一墙之隔，切在2000年就停工了，只因为发生了诡异的事情：

施工的时候正是夏天，一天晚上，工地的工人喝多了，跑去森豪公寓的地下室撒尿，尿着尿着，忽然感觉后脊梁有凉飕飕的冷风!掉头一看，地下室的墙上竟然有一个洞，几个人喝多了，于是装着胆子拿着蜡烛走了进去，其中一个老工人极力的阻止，但几个年轻工人还是借着酒劲要进去一探究竟，他们却不知道这个洞正连接着朝内81号!

年老的工人出来以后，回到了工棚。大约过了半个小时，老工人正在洗漱，无意中抬头望了一眼朝内81号的鬼楼，竟然看到了一点蜡烛的光亮，然后忽然就熄灭了，窗口恍惚有一张鬼脸!老工人赶忙吓得躲在床上，什么也不敢想，但一夜没睡。第二天，几个年轻的工人果然再也没有回来，从此森豪公寓的项目也没人敢再继续了!

传说一：之后,这楼里边出现了许多许多奇怪的事情,每当到了风雨交加的夜晚或者月圆的晚上....房间里就会传出哭声，摔玻璃瓶的声音。

传说二：中央电视台有个频道做了一期关于朝内81号的节目。据说前些年，政府打算拆这个房子，可是在拆的过程中有些民工无缘无故的不见了踪影，后来就不敢再动工了。

还有一点，无论是烈日炎炎的夏天还是寒风凛凛的冬天，朝内81号里总会比外界的温度低几度，很多人都做过类似的温度实验，原因到现在也没人知道，感兴趣的朋友可以去一探究竟。

**北京四大凶宅，还有哪三个?虎坊桥湖广会馆：**

北京湖广会馆始建于清嘉庆十二年 (1807年) ，位于宣武区虎坊路3号，是北京仅存的建有戏楼的会馆之一。

湖广会馆在中国近代史上更是大名鼎鼎，光绪年间，这里一时风云际会，在此处下榻清谈饮茶听戏的才子、达人多为名动朝野之辈。

尤以此后在菜市口引刀成一快的谭嗣同，以及康梁二夫子最为有名。

关于此地有种说法，相传此处是明朝张江陵故宅，即明代着名改革家张居正，万歷十一年叁月，神宗下诏夺去张居正上柱国封号和文忠赐謚，并撤其子锦衣卫的指挥职务。

张宅被查抄，饿死十余口，长子敬修自杀，叁子懋修投井未死，保存了一条性命。神宗在刑部尚书潘季驯的乞求下，特留空宅一所，田十顷，以赡养张居正的八旬老母。家中人大多冤死，就开始传说有冤魂出没。

**西单小石虎胡同33号：**

西单的小石虎胡同33号在清时是右翼宗学府，曹雪芹到西山着书之前曾在这里任差。

传说纪晓岚曾描述过这所房子：“袭文达公赐第在宣武门内石虎胡同，文达之前为右翼宗学，宗学之前为吴额驸府，吴额驸之前为前明大学士周延儒第，阅年既久，故不免有时变怪，然不为人害也。

厅西小房两楹，曰‘好春轩’，为文达燕见宾客地，北壁一门，横通小屋两极楹，童仆夜宿其中，睡后多为魅出，不知是鬼是狐，故无敢下榻其中者。”

曹雪芹正是在这里开始构思创作他的毕生之作《红楼梦》的，可以想象，当年金风乍起，暑气日消，夕事渐长，秋灯有味，夜话是多幺大的享受，可恰没有聆听的耳福，以致咳唾珠玉，随风散尽。

按周汝昌所说：“院里的一株叁百年的枣树，应该‘见过’曹雪芹的。”

据当地久居的大爷说，在这里住的人，时间长了都会在夜里听到丝竹之声，夹杂有年轻女人幽怨的吟诗声……

**西安门礼王府：**

西安门礼王府位于西黄城根南街7号、9号，此处府邸最初并非礼亲王代善之府，是代善之孙杰书袭封后择址新建的王府。

杰书时称康亲王，故府亦称康王府。乾隆四十叁年恢復礼王的封号，改称礼王府。王府规模宏大，占地广阔，重门叠户，院落深邃。

西安门礼王府的“兇宅”传言是来自一个凄美的爱情故事，礼亲王的二格格兰心从法国留学回来后，再一次无意中对一个戏子冯跃聪一见鐘情，随后一直追逐着他，后来冯跃聪被其折服，两人相爱，兰心将自己的“八宝手链”作为信物，赠给了冯跃聪。

但好景不长，冯跃聪的师兄因嫉妒他便将他们的事情告知了礼亲王，礼亲王大怒，下令抓了冯跃聪，并将他毒哑关进了监狱。

出狱后冯跃聪被一个单弦艺人收留，并教他技艺，冯跃聪便每晚到王府墻外给心爱的兰心弹奏她最喜欢的岔曲《风赞》，被礼亲王软禁的兰心也隔墻应和。久而久之便惹怒了礼亲王，便命人将冯跃聪杀害，随后兰心也殉情自杀。礼亲王将兰心的尸体埋在王府花园的一个老槐树之下，使其死后也不得出王府，而冯跃聪的亡灵则化为一阵叁人高的旋风，永远在礼王府外徘徊。

据说，一位姓石的满族大妈，曾经是礼亲王家的包衣家奴，在礼王府当仆奴期间，经常能看见王府周围被叁米多高的旋风环绕，然而奇怪的是，十步之外根本就没有一丝风……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn