# 康熙写给孝庄的福字是怎样的?康熙写的福字的含义是什么

来源：网络收集 更新时间：2022-07-08

*说到康熙其实故事很多，但是我们今天要说一件非常有意思的事情，那就是话说康熙十二年的时候孝庄病了，这可把康熙给急得，最后康熙没有办法就十分用心的写了一个福字，最后孝庄的病竟然好了，这个就显得十分的有意思*

说到康熙其实故事很多，但是我们今天要说一件非常有意思的事情，那就是话说康熙十二年的时候孝庄病了，这可把康熙给急得，最后康熙没有办法就十分用心的写了一个福字，最后孝庄的病竟然好了，这个就显得十分的有意思了，那么这到底是为什么呢?这背后到底有什么故事呢?这个福字为什么会这么神奇呢?下面就着这些问题我们继续分析揭秘看看是怎么回事吧!

话说孝庄这人辅佐了两代帝王，一个就是儿子福临也就是顺治，另一个就是孙子康熙了。

咋说呢?顺治这人有点矫情，按说他这皇位是天上掉馅饼砸到了头上，捡到的。当时要不是大哥豪格和叔叔多尔衮势均力敌，谁也奈何不了谁，各退一步，才有了他的皇帝帽子，不然皇帝这帽子压根就没他啥事。

结果好不容易熬死了多尔衮，自己个却因为一个董鄂妃，要死要活的要出家当和尚，把个孝庄气的七窍生烟啊!

所以后来的康熙，孝庄那是小心再小心的传授帝王之道，生怕有个啥闪失。

结果就是没了母亲的康熙，打三岁开始就被孝庄收拢到了眼跟前养活着。

而且康熙又是个孝顺的人，所以对这孝庄很是敬重。

**康熙写福字故事**

1673年这一年恰好就是孝庄的六十岁大寿，搁过去人活六十古来稀啊，那会能活六十那都是长寿的人了，这时间点上的老人身体机能下降的忒厉害了。

这不眼瞅着孝庄的大寿就到眼跟前了，呱唧一下子孝庄可就病了，这一病可就起不来了。

这一家伙可把康熙给急坏了，太医院养活的那些个太医，除了跪地下磕头啥也不会。

“养你们这些个干嘛嘛不行，吃嘛嘛不够的东西有何用处!”气的康熙把这帮人全轰了出去。

康熙自己个翻书查，这就查到上古有 承帝事 请福续寿的说法，所以他就决定自己个给孝庄请福。

按照上古的说法，他这就沐浴斋戒了三天。特意去了乾清宫，这地可是康熙处理政务的地，就为这事，还举办了隆重的写字大典。

那炮仗响的噼里啪啦，把耳朵都能整懵圈了，那响鞭甩的啪啪，都能汇成一曲子听了。

接着就精心挑选了一支笔，这笔上头嵌着四个烫金大字“赐福苍生”，用的纸还不一般啊，是丝绢整成的纸，闭目养神，接着就憋着一口气，咔咔咔就整了一个福字。

搁过去皇帝写个福字，那叫御笔，写完就得了，谁拿着谁有福气。

可康熙还觉得不够，直接捞起搁一边的玉玺，端端正正的在福字的顶上头加了一大印。

就这大印可了不得啊，第一，一般的皇帝写福字，加盖玉玺压根就没有过，这是唯一的一个。

第二，一般加玉玺的时候，都是字的左下方，他到好直接加盖到了正上方。这寓意就是鸿运当头，福星高照。

第三，玉玺是啥玩意，那只有圣旨和重要的文件才盖的，这是蝎子粑粑独一份的买卖啊!

您还别说，这孝庄得了这福字，回头那太医都拿不下的病就这么好了，齐齐整整的又活了十五年，这就活了七十五岁。

就这福字，咱说一般的福字咱倒挂，寓意福到了，而这福字，您可不能倒挂，毕竟玉玺在正上方，人家本来是鸿运当头，您这么一倒，啥意思，自己个琢磨去吧!

话说这玉玺应该是最重要的一点。

**康熙真正写的福字**

第一，说咱老百姓的福字，一般是圆润饱满的，四四方方很方正。但康熙写的这福字，叫形窄而狭长，凸显了一个瘦字。

这瘦与寿同音，所有暗含长寿之意，所以有长寿之福的说法。

第二，老话说有福必有寿，有寿必有福，有福没寿是为无福可受。一般情况下想要把福字和寿字合成一个字写，这没那个书法家能办到。

哎!康熙的这个字就办到了，人家这福字的右半边用了王羲之那兰亭序中寿字的写法。

所以这个福字，那是福中有寿，福寿双全啊!独此一家。

第三，这字和咱老百姓写的福字他压根就不一样，隐含的东西实在是太多了。左边那偏旁，您瞅瞅像个才字，这还不算当中间还含了个子字，右半边咱刚刚说了像个寿字。而这右上角那一块特别像个多字，右下边这嘎达瞅着又像个田字，外加左上角的一点，这叫嘛?这叫多一点。

好吧，把这些个东西连在一起，这就是多子，多才，多田，多寿，多福，这叫五福合一啊!古往今来第一字。

憋死俺了，写到这里俺都冒汗了。

最后，那田字还没封口，嘛意思呢?这叫鸿福无边，无边之福。

瞅见没，人家一个福字，就这么多解读，您不得不佩服啊!天下第一福，这没跑啊!

其实要俺说，这还有一点，就是康熙不像乾隆那么嘚瑟，很少有墨宝流传。

**最后的故事**

后来孝庄好了以后，就把这福字给刻在了一块石碑上，这是要流传后世的。

结果到了乾隆手上的时候，这石碑就从宫里边溜达出去了，去了和珅的府上。

这事有两种书法，一种是和珅偷去的，另一种是乾隆送给和珅的。

要俺看和珅偷去的说法不靠谱，乾隆这人小气的紧，这么个重要的东西，他能让他随随便便的丢了?要知道乾隆最喜欢的就是康熙，啥事都要和他比，而且这是很少流传的康熙御笔啊。

况且这么大个石碑，您说拿走就拿走，宫女太监护卫都是瞎子吗?乾隆一问这就露底啊!和珅能干这事吗?不能啊!

所以这石碑应该是送给了和珅，这家伙把个和珅给乐坏了，从太湖里边整了老鼻子多的太湖石，就搁萃锦园整了一条巨龙，那福字他就搁在了龙穴里边供奉起来。

还起了个名叫洞天福地，这嘚瑟劲，您就别提了。

后来嘉庆把他那窝给抄了之后，原本是想把这福字给弄回来的，结果一查，发现这福字正好在龙脉上，担心动了以后有啥不好的影响，这才作罢!

当然这事，没啥史料可以解读的，但事实就是这福字石碑就没动过窝，就一直在哪了。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn